





ÍNDICE

EDITORIAL

- 01 | ACD - Práticas inspiradoras
- 02 | Pré-escolar e 1.º ciclo
- 03 | 2.º e 3.º ciclos
- 04 | Biblioteca Escolar DLA
- 05 | Desporto Escolar
- 06 | Clubes / Projetos
- 07 | O que vai acontecer?

FICHA TÉCNICA

Publicação mensal | 4.ª Edição

Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde

Gabinete de Imagem e Comunicação (GIC)

APRENDER A “VER COM OLHOS DE VER”

Luz, sombras, proporção e volumes

Projeto em grafite, desenvolvido pelos alunos de 9.º ano nas aulas Educação Visual - Prof.ª Cândida Santos

EDITORIAL

Práticas Que Inspiram a Não Ficar Quietos

Fevereiro chegou ao fim e com ele as iniciativas desenvolvidas. Como Agrupamento aberto à comunidade, e recetivo à partilha como premissa para o desenvolvimento profissional, dinamizamos a primeira Ação de Curta Duração (ACD) da Comunidade de Práticas Inspiradoras onde as escolas se disponibilizam a partilhar práticas pedagógicas com docentes de outros Agrupamentos. Vivemos um mês pleno de experiências e de aprendizagens em todos os níveis de ensino: “Universitário por um dia”, na Escola Velha, abriu horizontes aos mais novos; a Escola do Filtro destacou-se com a candidatura ao concurso Missão Continente e com “As Profissões do Mar”, iniciativa que levou até à RTP2 o trabalho desenvolvido numa sala de jardim de infância. Na EB do Alemão, a leitura de “Bum, bum faz o meu coração” deu lugar a atividades experimentais onde a magia acontece. As atividades “Story Time” e “Show and Tell” mostram que aprender línguas é importante para saber comunicar. O Carnaval foi tema transversal a todos os níveis e contribuiu para que a memória e a cultura permaneçam vivas na coletividade. No segundo e terceiro ciclos, a reflexão e a criatividade andaram de mãos dadas: da palestra sobre Prevenção e Segurança Rodoviária às comemorações do Dia Internacional dos Direitos Humanos; do Desenho de Observação ao abstracionismo de Kandinsky e aos “Direitos pelos olhos de José de Guimarães”; das malhas urbanas à visita ao Planetário da Marinha e ao teatro em Lisboa. Ler continua a ser prioridade com “10 Minutos a Ler” e múltiplas iniciativas da Biblioteca DLA, como o Café Literário, o jornal “Mar Alto”, “Miúdos a Votos” ou “Ler Camões”. Também no Desporto Escolar nos destacamos ao acolher o Torneio de Badminton. Das atividades desenvolvidas em sala de aula aos projetos dinamizados pelos Clubes, aos projetos internacionais, o Agrupamento afirma-se cada vez mais como um espaço onde se aprende fazendo, criando e partilhando. Um agradecimento a todos.

Votos de boas leituras!

A Diretora
Gorete Fonseca

Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto Formação - Ação de Curta Duração - ACD

Num contexto educativo em permanente transformação, a Comunidade de Partilha de Práticas Inspiradoras continua a afirmar-se como um espaço privilegiado de encontro, reflexão e inovação pedagógica. Dando continuidade ao trabalho desenvolvido no ano anterior — culminado nas Jornadas Pedagógicas de 2025, em Peniche — a iniciativa assume, em 2025/2026, um novo formato: as escolas abrem portas para partilhar práticas e receber docentes de outros agrupamentos no âmbito de quatro ACD, promovendo uma verdadeira cultura de colaboração.

Nesta primeira ação, o Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde proporcionou um momento inspirador com 3 partilhas, onde sustentabilidade, criatividade e robótica se articularam de forma prática e interdisciplinar, no espaço dinâmico e de inovação pedagógica que caracteriza a Biblioteca Escolar DLA, como centro nevrálgico de práticas inspiradoras.



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto



PROJETO CASA-PEDAGÓGICA

Práticas pedagógicas desenvolvidas no âmbito do programa Eco-escolas

Imagine o cenário na Escola Básica D. Luís de Ataíde, em Peniche, no centro da azáfama escolar, uma professora não se limitava a cumprir o currículo; ela ousava questionar a realidade. Longe da passividade dos contos de fadas, o seu foco estava na **consciência ambiental** e no potencial transformador do quotidiano.

A pergunta era simples, mas poderosa: "E se?".

Este "E se?" foi o catalisador de uma mudança profunda. Grandes projetos de sustentabilidade não nascem de orçamentos colossais, mas de interrogações que nos ligam novamente às raízes. Na D. Luís de Ataíde, esta pergunta evoluiu para uma jornada coletiva, provando que a educação para a sustentabilidade ganha vida quando permitimos que algo novo germine no coração da comunidade escolar.

No dia 25 de fevereiro na ACD, fomos convidados a partilhar as práticas pedagógicas desenvolvidas no âmbito do programa Eco-escolas – a nossa viagem. Esta viagem teve início com o aluno Tiago Silva com a pergunta “E SE?”, a partir daí apresentou-se todo um plano de trabalho que envolve alunos, professores das variadíssimas disciplinas, assistentes operacionais, encarregados de educação e entidades parceiras.

A sessão teve seguimento com a apresentação de um vídeo que explanava todo o trabalho realizado.

Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto



Um dos pilares mais marcantes do Eco-Escolas na D. Luís de Ataíde é a sua dimensão inclusiva. A escola acredita que a sustentabilidade ambiental e a inclusão social caminham lado a lado.

Alunos com necessidades educativas especiais participam ativamente em atividades táteis e sensoriais na horta e nas oficinas de reciclagem. Para muitos, estes momentos representam ganhos terapêuticos, sociais e emocionais de enorme valor. A terra, afinal, fala uma língua universal.

O projeto escolar do nosso agrupamento é a horta pedagógica, carinhosamente batizada de Hort'Ataíde, onde os alunos assumem o papel de "guardiões da biodiversidade". Aqui, a terra não é apenas solo, mas um laboratório de precisão onde os alunos desenvolvem o sentido de "cidadania biológica". Aprendem que a natureza não tem pressa, mas exige rigor e método. Mais do que cultivar plantas, cultivam-se valores: responsabilidade, paciência, respeito pelos ciclos naturais e consciência ambiental.

A criatividade é a ferramenta mestra para alterar a perceção sobre o desperdício. Através da iniciativa "Do lixo ao luxo", o que antes era descartado ganha uma nova vida estética e funcional. A escola ensina que o "lixo" é, muitas vezes, apenas um recurso à espera de uma ideia original.

Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Entre as ações de maior impacto visual e prático, apresentou-se um painel onde se destacam as seguintes atividades:

- Arte com Folhas
- A "Lojinha do Eco-Escolas"
- Pilhões Caseiros
- Quermesse
- Confeção de roupas
- Decoração dos espaços escolares comuns
- Dinamização de datas festivas com a criação de produtos que desenvolvem a motricidade fina e o sentido estético e criativo

Estas iniciativas mostram que a sustentabilidade se constrói com gestos simples, consistentes e partilhados que promovem a consciencialização do uso da água e da energia. Projetos como estes estão a ser desenvolvidos com o objetivo de sensibilizar e educar a população.

- Luz OFF, Planeta ON-estão a ser distribuídos autocolantes e realizadas ações constantes para reduzir o desperdício energético-os guardiões da eficiência energética
- Gestão da Água
- Eco-repórteres

Este programa demonstra que a sustentabilidade é um caminho sólido feito de pequenas escolhas diárias.

Ao terminarmos esta notícia, deixamos uma provocação que ecoa nos corredores desta escola de Peniche: **E se a mudança começasse hoje, com uma pequena ação, na sua própria casa ou comunidade?**



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

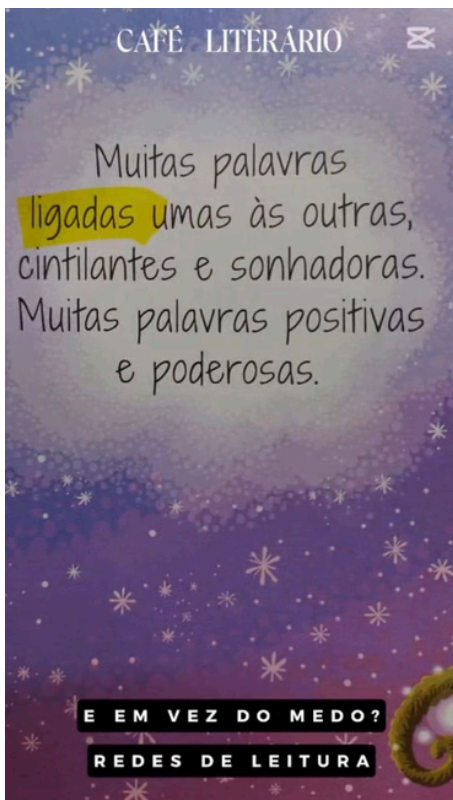
“Isto não é só uma REDE”

Tendo por mote o tema da Bienal Cultura Educação #2, do Plano Nacional das Artes, foram apresentados projetos em que o ativismo se afirma como uma estratégia pedagógica de intervenção e transformação. Cruzando disciplinas, ciclos de ensino e envolvendo ativamente as famílias e a comunidade, as iniciativas desenvolvidas utilizam a criação estética e artística como veículo mobilizador do pensamento crítico, da cidadania participativa e da consciência ambiental. Desta forma, a escola assume-se como um espaço de intervenção social consciente perante os desafios globais, onde aprender é também posicionar-se, questionar e agir de forma responsável e comprometida.



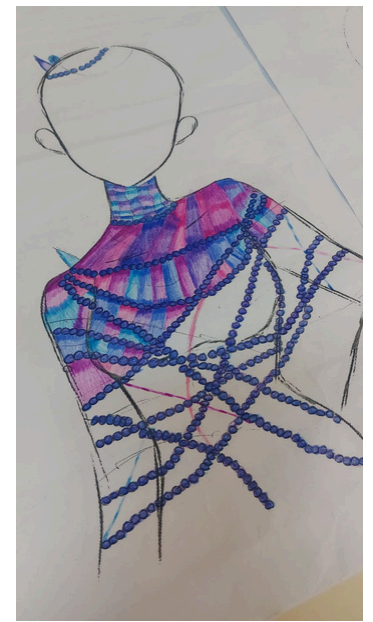
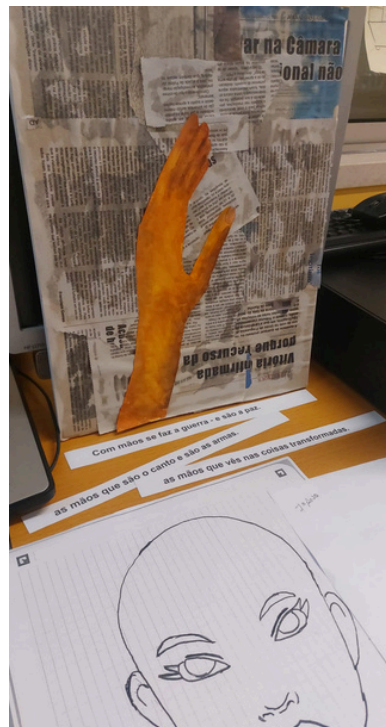
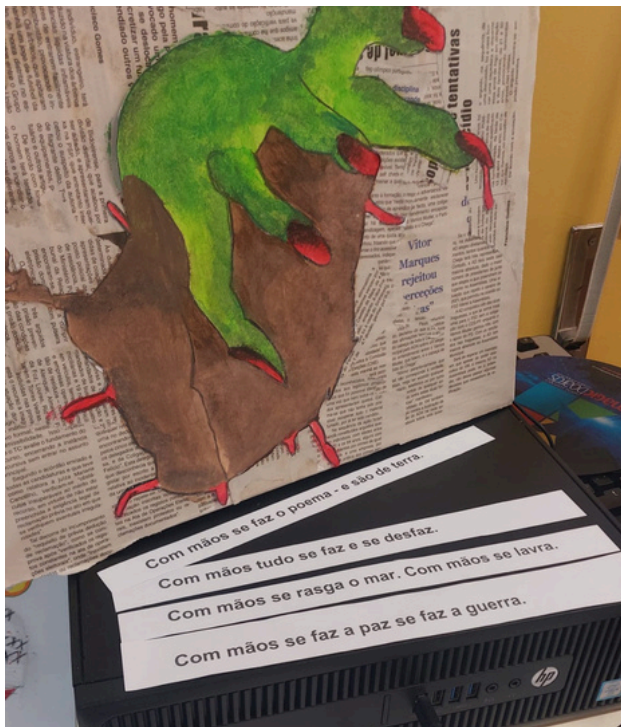
Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

“Isto não é só uma REDE”



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

“Isto não é só uma REDE”



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Robótica no 1.º ciclo - O futuro na sala de aula

No passado dia 25 de fevereiro, o Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde promoveu uma Ação de Curta Duração, onde foi focado um tema vibrante da educação atual: o papel dos robôs no processo de aprendizagem.

A formação, que reuniu docentes de diversos níveis de ensino, mostrou como a robótica pode ser integrada no currículo, não apenas como ferramenta tecnológica, mas como parceira pedagógica que estimula o pensamento crítico e a resolução de problemas. Foram apresentadas estratégias para transformar a sala de aula num laboratório de experimentação ativa.

A tecnologia não substitui o professor, mas potencia a curiosidade do aluno.

Com esta iniciativa, o Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde reafirma o seu compromisso com a inovação educativa, preparando a comunidade escolar para os desafios de um mundo cada vez mais digital e automatizado.



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Robótica no 1.º ciclo - O futuro na sala de aula



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Visita aos espaços e lanche



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Visita aos espaços e lanche



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Visita aos espaços e lanche



Isto Não É Uma Formação: Práticas que inspiram a não ficar quieto

Visita aos espaços e lanche



J1 / Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

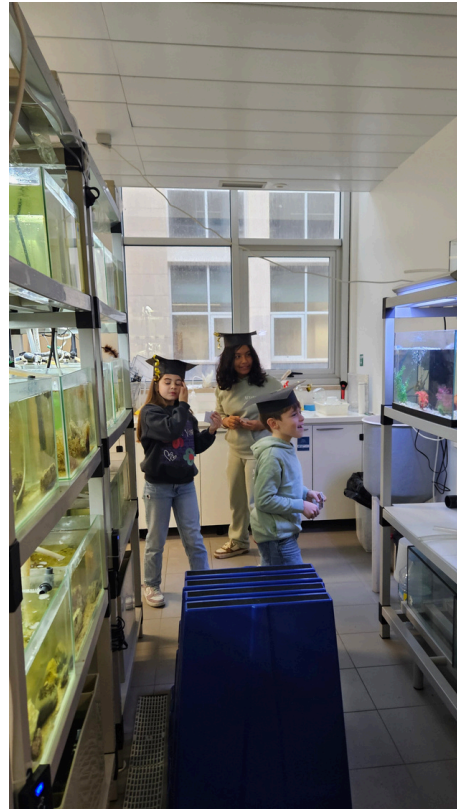
Universitário por um dia | Escola Básica Velha

Os alunos do 4.º ano da Escola Velha foram convidados pela turma do 2.º ano do Curso de Organização e Comunicação de Eventos, da Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar, a participar no evento “Universitário por um Dia – Sonhar e Aprender para um Futuro Acontecer”. Este evento teve como principal objetivo proporcionar às crianças uma experiência educativa e divertida em ambiente universitário, despertando a curiosidade, o gosto pelo conhecimento e a vontade de sonhar com o futuro, através de atividades lúdicas e inspiradoras.

A experiência foi espetacular. As crianças tiveram a oportunidade de explorar diferentes áreas através de atividades temáticas, assumindo papéis de dançarinos no Mundo da Fantasia, cientistas no Laboratório Vivo e hoteleiros nas Dobras Criativas, vivendo momentos de aprendizagem, descoberta e muita diversão.



J1 / Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA Universitário por um dia | Escola Básica Velha



Atividade: Universitário por um dia | Fotos: Nélia Costa

JI / Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA
Universitário por um dia | Escola Básica Velha



Universitário por um dia

A turma do 2º ano do TESP em 'Organização e Comunicação de Eventos' agradece a todos pelo apoio e colaboração que tornaram este evento possível.

POLITÉCNICO DE LEIRIA



Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

EB1/JI do Filtro candidata-se ao concurso Missão Continente

A EB1/JI do Filtro apresentou a sua candidatura ao concurso da Missão Continente, intitulado “Dá mais gosto ir à escola”, com o projeto “Escola em Movimento”.

Esta iniciativa teve como principal objetivo promover hábitos de vida saudáveis, incentivar a prática de atividade física e dinamizar os espaços escolares, tornando-os mais apelativos, ativos e promotores de bem-estar para toda a comunidade educativa. O projeto procurou envolver alunos, docentes, assistentes operacionais e famílias, reforçando a importância do movimento no desenvolvimento físico, social e emocional das crianças.

Apesar de o projeto não ter sido um dos vencedores, destaca-se o grande envolvimento e contributo de toda a comunidade escolar, que demonstrou, uma vez mais, espírito de união, participação ativa e compromisso com a melhoria contínua da nossa escola.



RTP2 na sala do JI do Filtro

As Profissões do Mar chegaram ao Jardim de Infância do Filtro

Foi com muito gosto e alegria que a nossa escola acolheu o projeto “À Roda do Mar”, uma iniciativa desenvolvida no âmbito do **programa Escola Azul**, em parceria com a **Mútua dos Pescadores e o Mar de Experiências**, numa atividade que contou com a **presença da RTP2 na sala do Jardim de Infância do Filtro**.

Esta ação integrou-se no desafio “Pequenos Artistas e as Profissões do Mar” e permitiu às crianças do Pré-Escolar contactar diretamente com diversas profissões ligadas ao mar. Os mais pequenos tiveram a oportunidade de conhecer profissões como surfista, pescador, construtor naval, mergulhador, capitão do porto e faroleiro, colocando perguntas, partilhando curiosidades e descobrindo diferentes formas de viver e trabalhar no mar.

O principal objetivo desta atividade foi dar a conhecer às crianças a diversidade das profissões marítimas, despertando o seu interesse, curiosidade e reforçando a sua ligação ao mar, através de experiências significativas e de contacto direto com profissionais.

Como forma de aprofundar estas aprendizagens e de valorizar os trabalhos realizados no âmbito do concurso “Pequenos Artistas e as Profissões do Mar”, surgiu ainda o convite para uma visita à Capitania e ao Farol de Peniche. A visita encontrava-se agendada, mas, devido às condições meteorológicas adversas, teve de ser adiada para uma nova data.

A nossa escola agradece aos parceiros Mar de Experiências e Mútua dos Pescadores, bem como a todos os profissionais do mar envolvidos, por proporcionarem às nossas crianças uma experiência educativa tão enriquecedora e inspiradora.



Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA JI do Filtro



As Profissões do mar | Fotos: Sónia Marques

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

JI do Filtro



Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

EB do Alemão

Um dia muito especial na nossa escola!

A turma do 4.º ano começou por partilhar a linda história “Bum bum, faz o meu coração”, que nos fala da Mariana, uma menina que perdeu as suas emoções e deixou de sentir, ficando muito confusa. Com a ajuda do seu amigo Henrique, conseguiu reencontrar aquilo que a tornava única. Uma história que nos relembra a importância da amizade, do cuidado e de termos alguém que se importe connosco.

De seguida, a magia aconteceu! Através de atividades experimentais muito coloridas — cores que representavam as diferentes emoções — todas as turmas foram convidadas a participar. Entre sorrisos, curiosidade e muita alegria, todos mostraram grande entusiasmo e felicidade.

A turma está de parabéns pelo empenho, dedicação e excelente capacidade de organização que demonstrou!

Obrigada a todos os que nos visitaram e que tornaram esta iniciativa possível.

Juntos, fizemos o coração da nossa escola bater ainda mais forte!

[Link: Vídeo - Escola Básica do Alemão onde a magia acontece](#)



Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

EB do Alemão



Atividades Experimentais | Fotos: Paula Santos

Arte Transparente no Jardim do Filtro

As crianças do Jardim do Filtro viveram uma experiência artística diferente e muito divertida! Utilizando uma placa de acrílico transparente, colocada entre dois amigos, os pequenos artistas deram largas à imaginação. De um lado, estava o “modelo”; do outro, o artista, que desenhava diretamente no acrílico aquilo que via... ou melhor, aquilo que imaginava!

O desafio era transformar o amigo num palhaço cheio de cor e alegria — ou numa verdadeira obra de arte! Entre gargalhadas e muita criatividade, surgiram rostos coloridos, narizes vermelhos, grandes sorrisos e personagens únicos.

Esta atividade permitiu trabalhar a observação, a coordenação motora e, claro, a criatividade, promovendo também momentos de partilha e cooperação entre todos.

No final, ficou a certeza de que a arte é ainda mais bonita quando é feita com amizade e boa disposição!



Arte Transparente | Fotos: JI do Filtro

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

Carnaval na Escola | EB Velha de Peniche

O Carnaval foi vivido com grande entusiasmo na nossa escola!

No dia 12 de fevereiro, celebrámos esta época festiva com tema livre, onde os alunos deram asas à imaginação e surgiram fantasiados das mais variadas personagens, enchendo a escola de cor, criatividade e muita animação.

No dia 13 de fevereiro, o tema escolhido foi “As Emoções – Alegria”. Vestidos com cores vibrantes e sorrisos no rosto, os nossos alunos participaram num animado desfile no Pavilhão Multiusos de Peniche, espalhando boa disposição e contagiando todos os presentes com a sua energia contagiante.



Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

Carnaval na Escola | EB Velha de Peniche



Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

Carnaval na EB1/JI do Filtro

A EB1/JI do Filtro viveu dias de grande animação e aprendizagem com as celebrações de Carnaval.

Na quinta-feira, os alunos vieram para a escola com máscaras livres, enchendo os corredores de cor, imaginação e boa disposição. Foi um dia marcado por brincadeiras, partilhas e muitos sorrisos.

Na sexta-feira realizou-se o tradicional desfile de Carnaval, subordinado ao tema “Alterações Climáticas”. Os alunos mascararam-se de sol, chuva, arco-íris e trovoada, representando diferentes fenómenos atmosféricos. O desfile foi simples, mas muito significativo, mostrando que é possível aprender e refletir através da diversão.

As atividades não ficaram por aqui. Ao longo da semana, os alunos realizaram também um trabalho de Expressão Plástica, onde, de forma lúdica, refletiram sobre as propriedades do ar que respiramos. Construíram um divertido palhaço com copos de papel e balões, explorando a presença do ar e a sua importância no enchimento dos balões. Esta atividade permitiu associar o Carnaval à componente experimental e científica, promovendo a curiosidade e a aprendizagem ativa.

Foram dias repletos de entusiasmo, criatividade e momentos educativos, reforçando o espírito de comunidade e mostrando que o Carnaval pode ser, simultaneamente, festa e aprendizagem.



Carnaval - EB1/JI do Filtro | Fotos: Susana Roquete

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

Carnaval na EB1/JI do Filtro



Carnaval - EB1/JI do Filtro | Fotos: Susana Roquete

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

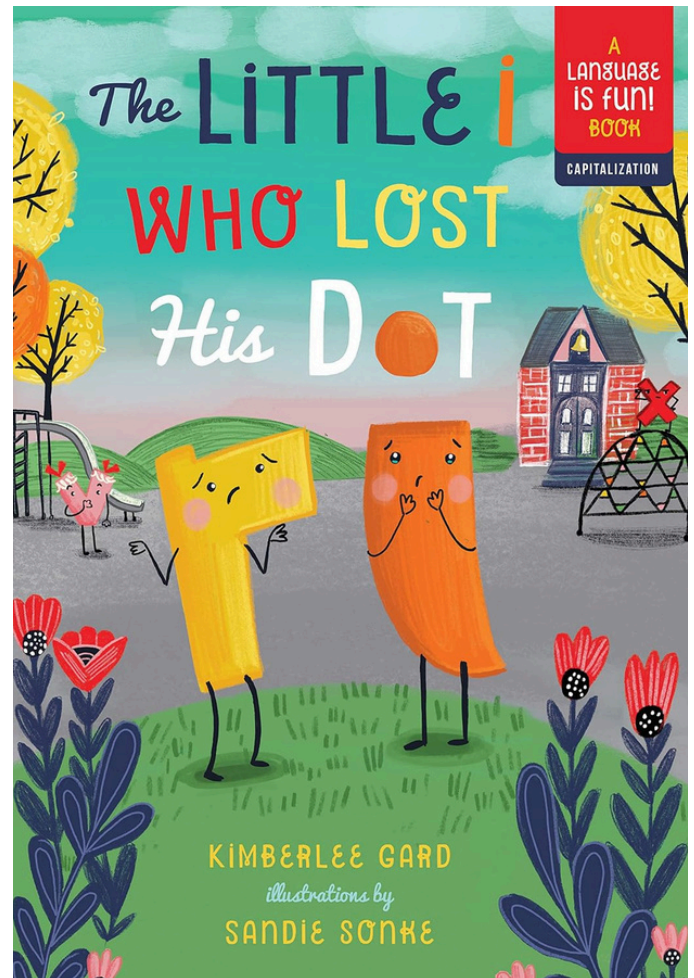
STORY TIME IN THE ENGLISH CLASS!

The Little i Who Lost His Dot by Kimberlee Gard

Na aula de Inglês do primeiro ciclo, a professora Bela Abreu usou uma forma criativa de ensinar as letras e os sons em Inglês, através da história: A Pequena Letra i Que Perdeu o Seu Ponto. Na narrativa, as outras letras do alfabeto tentaram ajudar, apresentando diferentes objetos para substituir o ponto perdido. Os nossos alunos, envolvidos e divertidos, também deram asas à sua imaginação, criando as suas próprias alternativas.

Esta divertida história serviu também para que os nossos alunos refletissem sobre como se sentem quando perdem algo e sobre as atitudes a adotar, incentivando-os a manter um espírito positivo e a procurar soluções para os seus problemas.

Let's keep reading!



Atividade - Story time | Fotos: Bela Abreu

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

Show and Tell” – Inglês em ação!

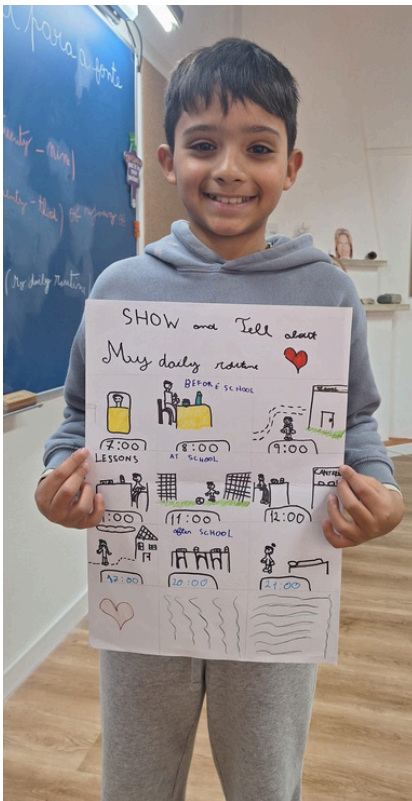
“Os nossos alunos do 1.º ciclo realizam, em todos os períodos letivos, uma apresentação oral nas aulas de Inglês intitulada “Show and Tell”. Esta atividade tem como objetivo avaliar a expressão oral dos alunos de forma apelativa e lúdica.

Cada aluno apresenta aos colegas de turma um trabalho por si elaborado, sobre temas já lecionados em sala de aula, utilizando um cartaz como apoio à sua apresentação oral. Desta vez, o tema selecionado para as turmas do 4.º ano foi A minha rotina diária (“My daily routine”).

Com o apoio dos pais e encarregados de educação na realização dos cartazes em casa, o nosso “Show and Tell” tornou-se numa experiência ainda mais enriquecedora, promovendo o envolvimento da família dos nossos alunos nas atividades das aulas de Inglês. Foi muito o entusiasmo, o empenho e o orgulho nos trabalhos realizados!

Esta atividade foi ainda articulada com o projeto English4Ataíde, permitindo a partilha dos cartazes realizados pelos alunos, bem como dos registos áudio das apresentações orais, entre as diferentes escolas do 1.º ciclo. Desta forma, os alunos tiveram a oportunidade de mostrar os seus trabalhos aos colegas de outras escolas, promovendo o espírito de colaboração e de partilha dentro do nosso agrupamento e motivando-os ainda mais para a aprendizagem da língua inglesa.

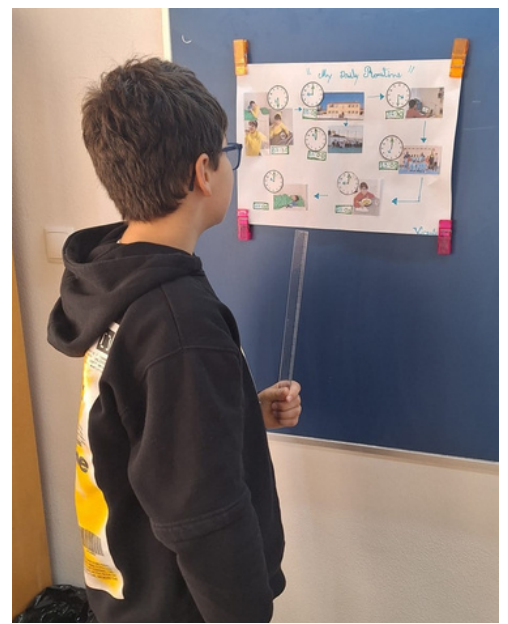
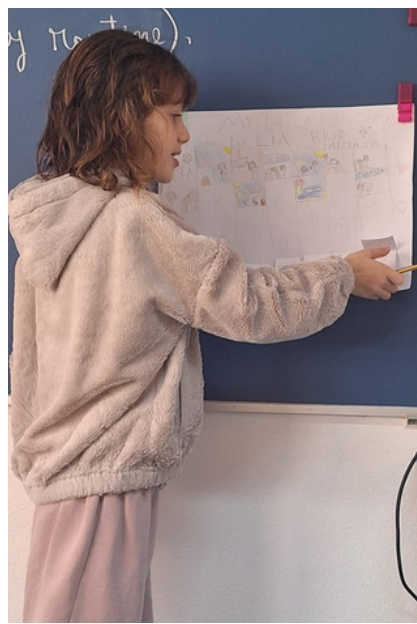
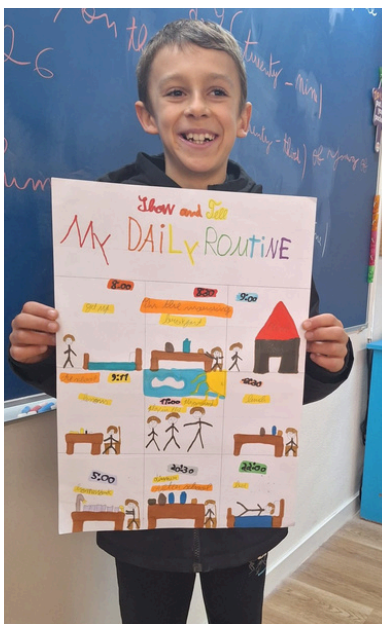
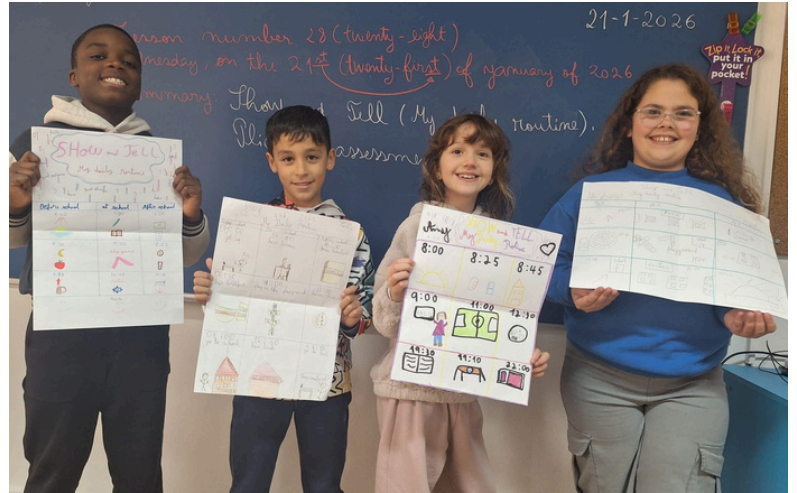
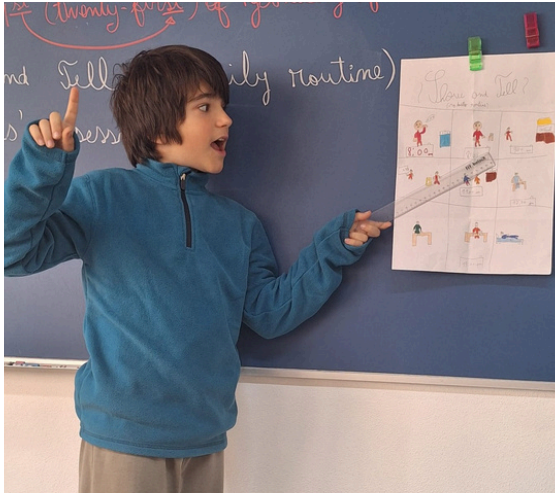
Let’s keep learning and having fun! Let’s Show and Tell!



Atividade - Show and Tell | Fotos: Bela Abreu

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

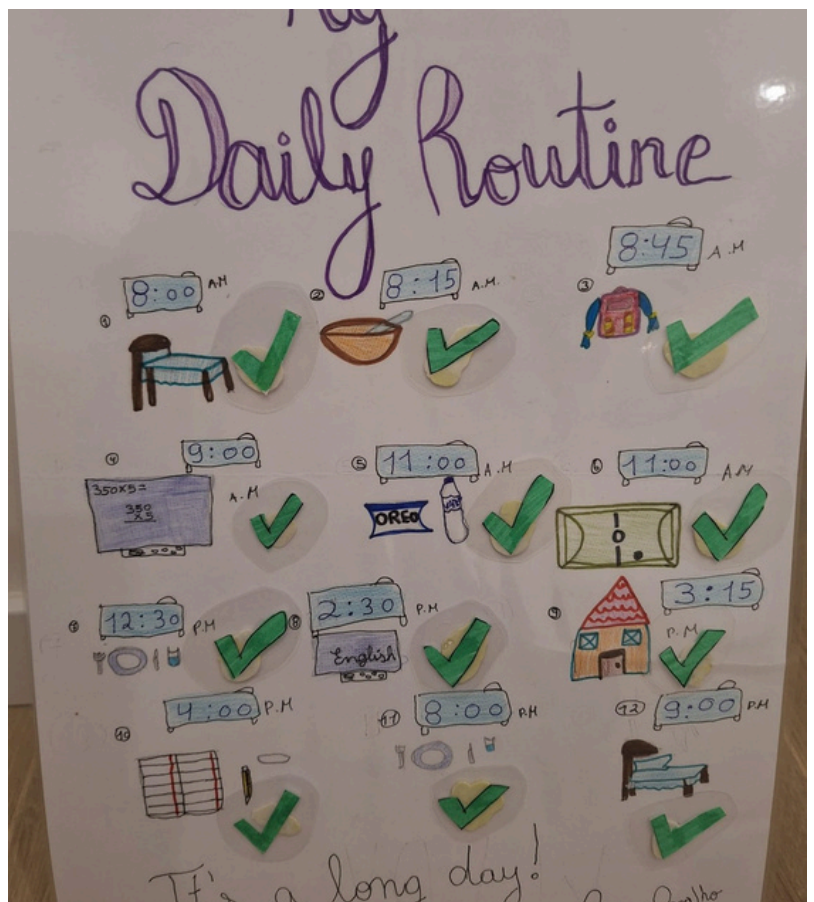
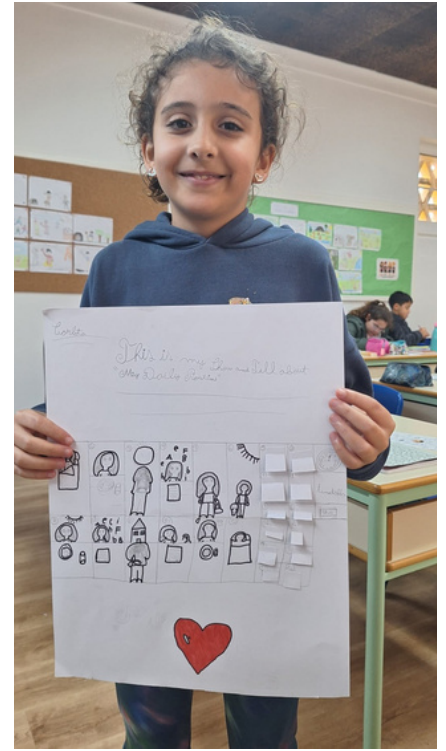
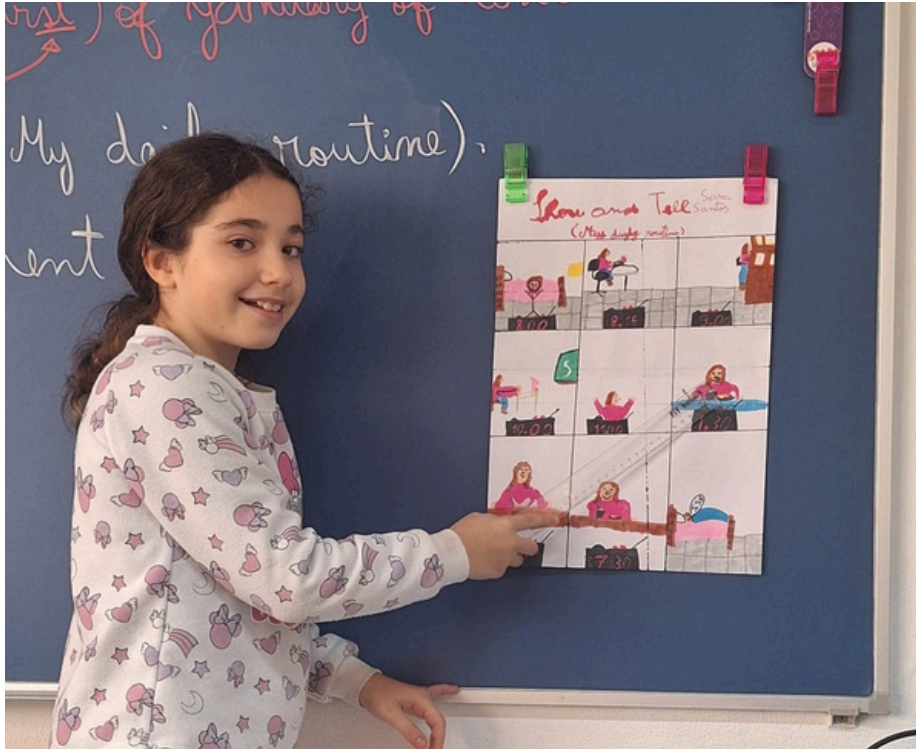
Show and Tell” – Inglês em ação!



Atividade - Show and Tell | Fotos: Bela Abreu

Escolas Básicas do Agrupamento | AEDLA

Show and Tell” – Inglês em ação!



Atividade - Show and Tell | Fotos: Bela Abreu

Inglês 1.º Ciclo - 3 days of the week song!

As nossas atividades nas aulas de Inglês do 1º CEB

Continuamos a divertir-nos muito nas aulas de Inglês com atividades lúdicas e educativas. Nos últimos dias, explorámos o tema dos dias da semana, através de jogos, canções e pequenas atividades orais e escritas. Uma das atividades que mais entusiasmo despertou foi a canção “There are seven days in a week”, que os alunos cantaram e acompanharam com gestos, ajudando-os a memorizar a sequência dos dias de forma divertida e participativa. Estas atividades permitem reforçar o vocabulário, ao mesmo tempo que promovem a interação e o prazer de aprender Inglês. Os alunos continuam motivados e ativos, mostrando grande interesse em aprender de forma prática e divertida. Let’s sing!



Palestra “Prevenção e Segurança Rodoviária” 19 de fevereiro de 2026

No âmbito da dimensão “Risco e Segurança Rodoviária”, integrada na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, realizou-se uma palestra de Prevenção e Segurança Rodoviária, dinamizada pela Escola Segura na Biblioteca Escolar da escola sede do Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde no dia 19 de fevereiro.

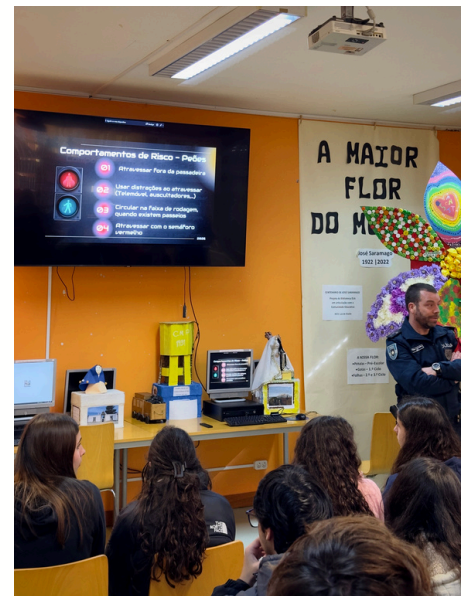
A atividade decorreu em duas sessões, dirigidas aos alunos do 9.º ano, e contou com a colaboração dos agentes da Polícia de Segurança Pública (PSP) José Aparício e Filipe Carvalho, da Esquadra Complexa da PSP de Peniche, que promoveram momentos de reflexão, diálogo e sensibilização junto dos alunos. As sessões seguiram uma estrutura bem definida, iniciando-se com a apresentação dos objetivos, centrados na promoção de comportamentos seguros na estrada. Seguiu-se um momento de debate sobre o que é a segurança rodoviária, permitindo explorar as ideias e perceções dos alunos sobre esta temática.

Foram ainda abordados os comportamentos de risco no trânsito, como a velocidade excessiva, o consumo de álcool e drogas, a utilização do telemóvel durante a condução e a falta de cinto de segurança ou capacete. Este tópico funcionou sobretudo como um alerta para os alunos enquanto futuros condutores. Em contraponto, destacaram-se os comportamentos seguros, reforçando a importância do respeito pelas regras e limites, da condução sem álcool ou drogas, da não utilização do telemóvel e do uso adequado de cinto de segurança e capacete.

Tendo em conta a faixa etária dos participantes, foi dada especial atenção aos comportamentos de risco dos peões e à utilização de velocípedes e trotinetes, com a apresentação de orientações claras sobre o que fazer e não fazer, bem como a explicação das possíveis consequências de comportamentos inadequados.

No decorrer de cada sessão, os alunos assistiram a vídeos de sensibilização, que contribuíram para reforçar as mensagens transmitidas e tornar a atividade mais dinâmica e impactante.

Esta iniciativa revelou-se muito pertinente, promovendo a consciencialização dos alunos para a importância da segurança rodoviária e incentivando a adoção de atitudes responsáveis no seu dia a dia.



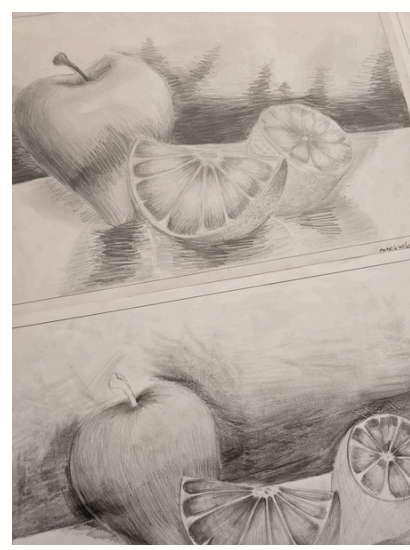
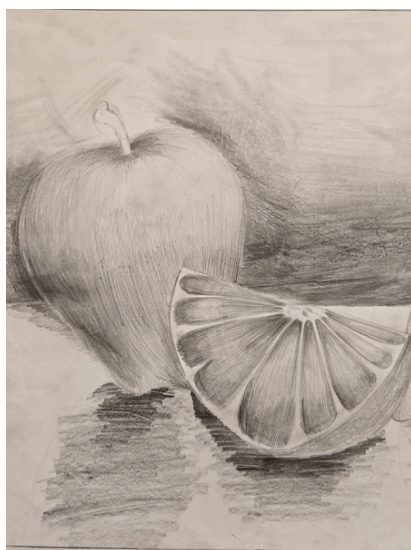
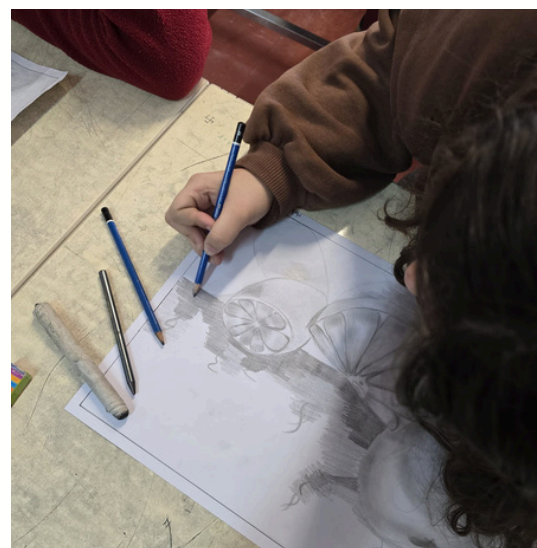
Desenho de Observação

Turmas de 9.º ano | Educação Visual

Aos alunos dos 9.º anos, nas aulas de Educação Visual, foi lançado um desafio: observar e analisar. Observar a luz, as sombras, a proporção, os volumes, a sobreposição... aprender a “ver com olhos de ver”.

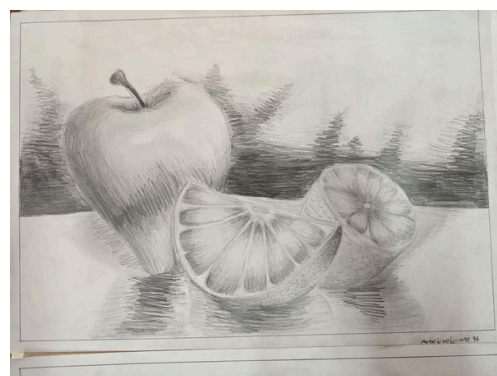
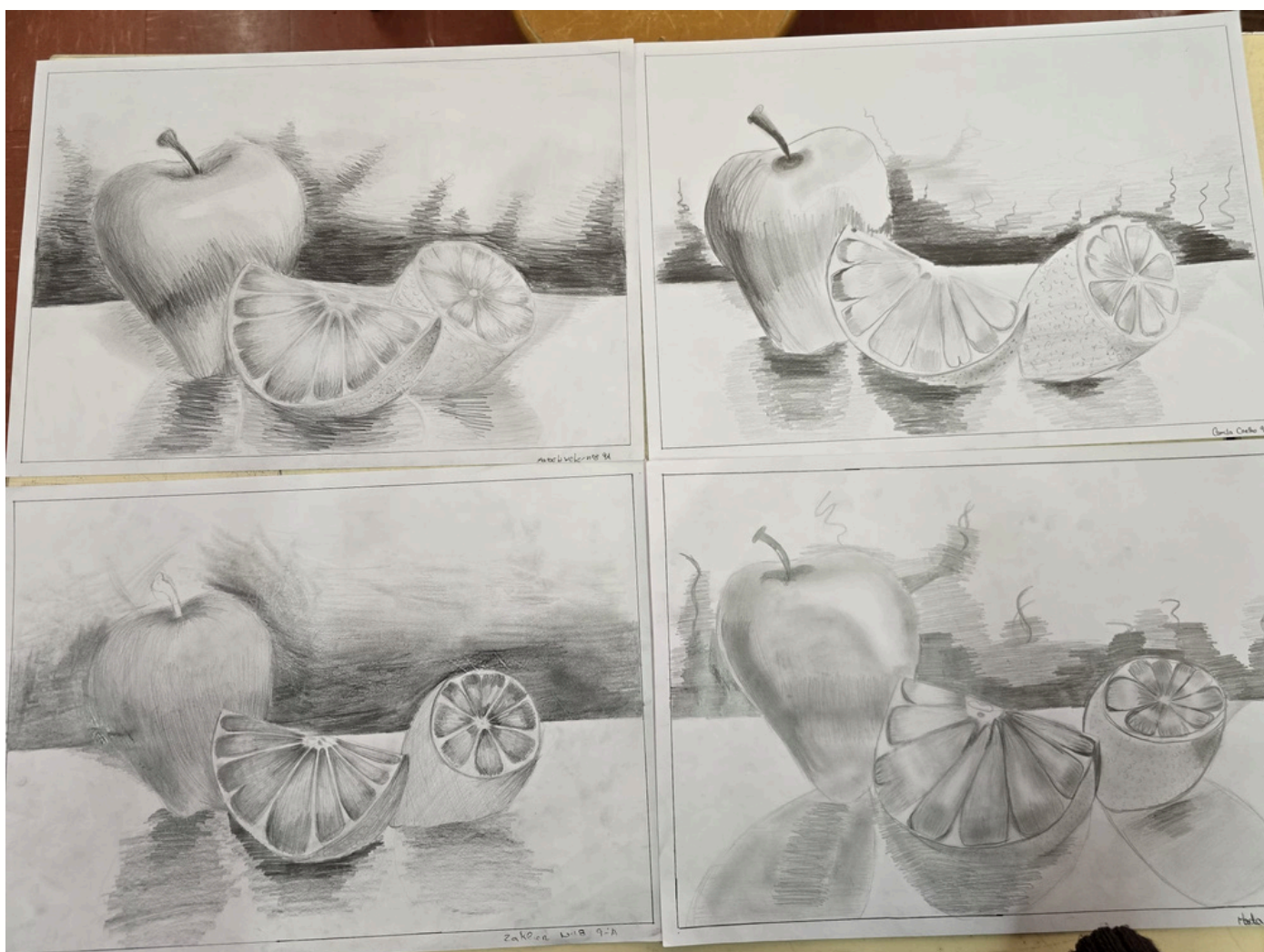
Entre exercícios de atenção e descoberta, foram surgindo os registos, realizados com lápis de grafite de várias durezas. Traço a traço, exploraram contrastes, texturas e profundidade, transformando a observação atenta em desenho.

Cada trabalho revela não apenas a técnica, mas também o olhar singular de quem aprende a ver o mundo com mais rigor e sensibilidade.



Desenho de Observação

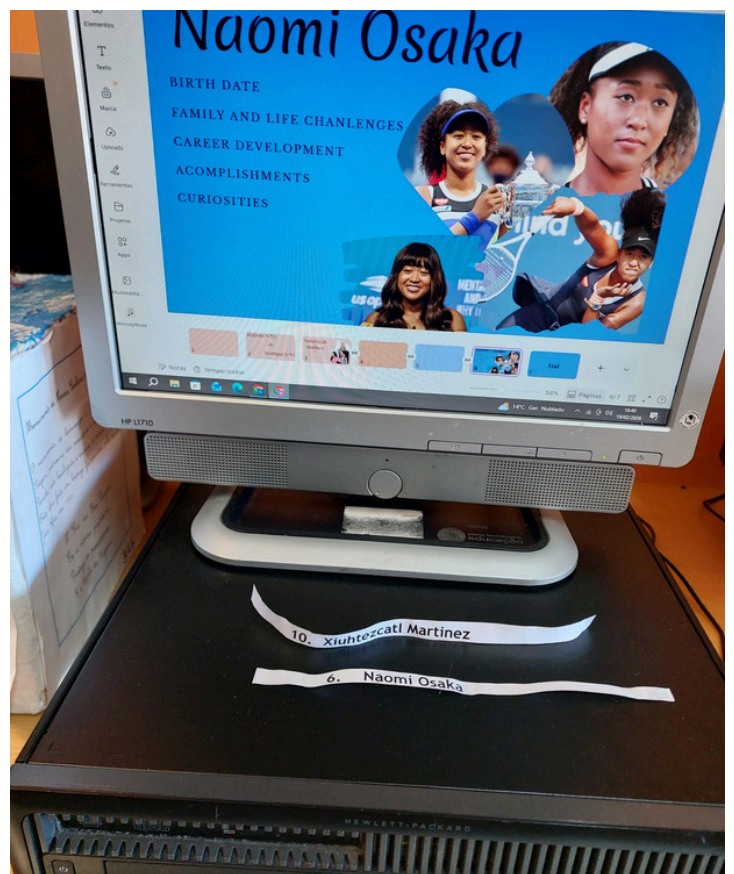
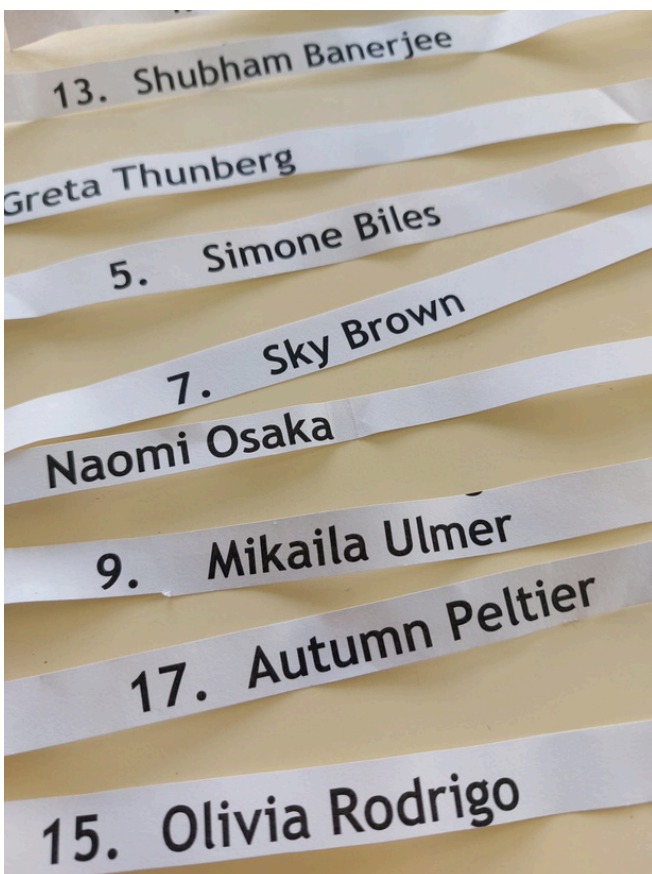
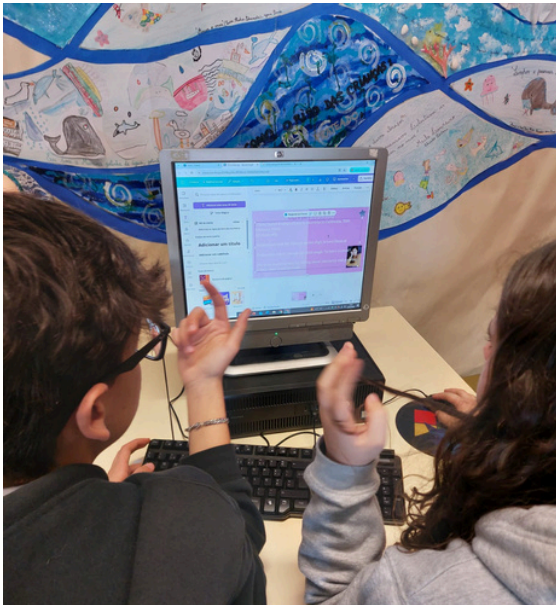
Turmas de 9.º ano | Educação Visual



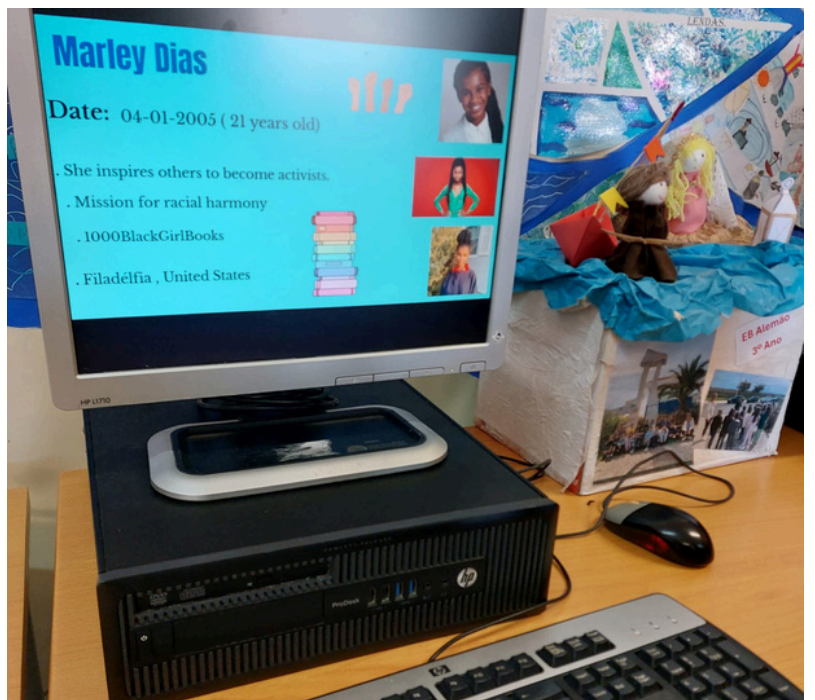
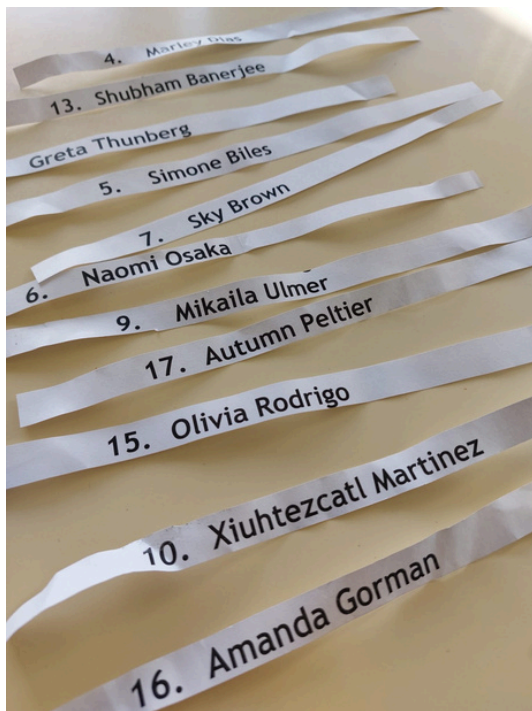
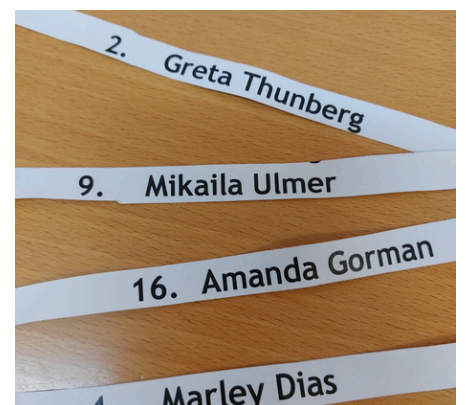
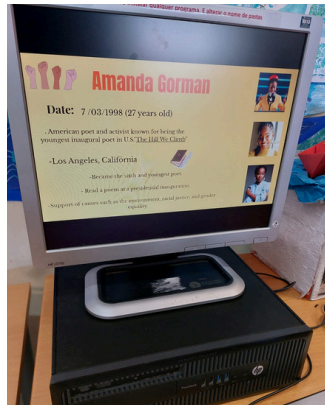
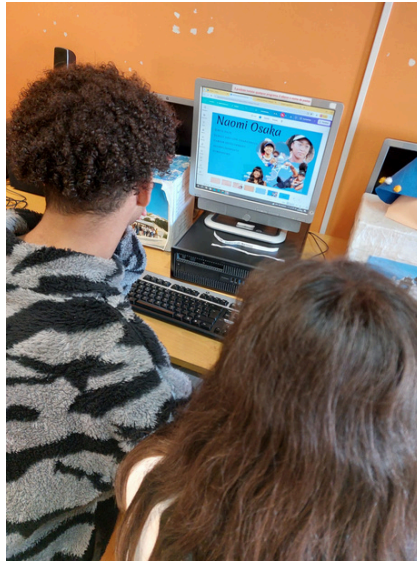
Inspiring teens

Os alunos do 9.º D foram à biblioteca escolar, usufruindo do seu espaço e recursos, para realizar um trabalho sobre o tema “Digital Teens (Inspiring Teens)”. A atividade consistiu na pesquisa de vários teenagers inspiradores e na análise do seu impacto positivo no mundo digital.

Através desta iniciativa, os alunos desenvolveram competências de pesquisa e refletiram sobre a importância de uma utilização responsável e criativa das plataformas digitais.



Inspiring teens



10 Minutos a ler - Português 3.º ciclo - Biblioteca DLA

“O projeto 10 Minutos a Ler tem o objetivo de contribuir para a promoção do gosto de ler, indispensável ao desenvolvimento de hábitos de leitura e à formação de leitores mais competentes.” (Plano Nacional de Leitura 2027)

Tendo em conta que a prática regular da leitura e o contacto com o livro são indispensáveis para o desenvolvimento do gosto de ler, para a consolidação dos hábitos de leitura e o aumento das competências de literacia, o nosso Agrupamento e a Biblioteca DLA fazem parte deste projeto há vários anos, dinamizando-o regularmente em todos os níveis de ensino, disciplinas e áreas curriculares, preparando os nossos alunos para o exercício de uma cidadania ativa e informada através da leitura como competência transversal e crucial.

“Quem lê lerá sempre mais e melhor, e ficará mais bem preparado para a vida. É por isso que ler todos os dias é tão importante.” (Plano Nacional de Leitura 2027)

Partilhamos atividades no âmbito dos “10 Minutos a ler” dinamizadas pela turma do 8.º E e pela docente de Português do 3.º ciclo, Paula Santos, no espaço da Biblioteca DLA.

Somos Escola aLeR mais e melhor! Juntos Lemos mais e melhor!



8.º C, D e E comemoram “Dia Internacional dos Direitos Humanos”

No Dia Internacional dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as turmas do 8.º C, D e E expuseram na Biblioteca Escolar D. Luís de Ataíde, cartazes sobre alguns artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Esta exposição, preparada na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, teve como objetivo celebrar a data em que a Declaração Universal dos Direitos Humanos foi adotada e proclamada pela Assembleia Geral das Nações Unidas, ou seja, 10 de dezembro de 1948. A partir do trabalho desenvolvido, os alunos das turmas envolvidas perceberam que, de facto, “os direitos humanos são universais, indivisíveis e interdependentes”.

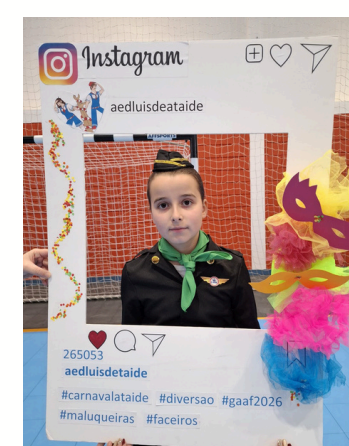


Atividades de Carnaval

No dia 13 de fevereiro, desenvolveram-se várias atividades no contexto da comemoração do Carnaval. Partilhamos alguns desses momentos marcados por muita alegria e boa disposição, com desfile e dança à mistura!



Atividades de Carnaval



Atividades de Carnaval



O abstracionismo de Kandinsky - Disciplina de Educação Visual

Baseado na obra de Wassily Kandinsky, os alunos do 5.º E inspiraram-se e exploraram a arte abstrata. Nas aulas de Educação Visual, experimentaram várias técnicas e materiais e descobriram como a criatividade pode nascer de um único ponto, que ao deslocar-se forma uma linha... uma superfície... um plano...

Foi desmistificado e superado o medo do abstrato através dos elementos visuais: formas, cores, texturas...

Os trabalhos resultantes, cheios de cor e expressão, mostram que a arte não precisa de ser realista para transmitir ideias, sentimentos ou movimento.

Com este exercício, os alunos exploraram o que os olhos não veem, experimentaram sem medo de errar e perceberam que cada escolha é uma forma de comunicar algo único. Desenvolveram também o olhar crítico, a capacidade de interpretar imagens e a confiança na sua própria criatividade — competências essenciais na Educação Visual e na construção de uma expressão pessoal consciente.



NOME	Wassily Kandinsky
NOME ARTÍSTICO	Kandinsky
NACIONALIDADE	Russo; Alemão; Francês
DATA DE NASCIMENTO	16 de dezembro de 1866
DATA DE MORTE	13 de dezembro de 1944
PROFISSÃO	Artista Plástico
ESTILO	Abstracionista

“Tudo começa num ponto.”



Disciplina de Educação Visual

Direitos - pelos olhos de José de Guimarães

Integrada na atividade, “E em vez do medo? Uma rede de direitos”, os alunos do 6.º B, na disciplina de Educação Visual, exploraram o universo dos Direitos Humanos. A cada aluno foi atribuído um artigo. Refletiram sobre o seu significado, escreveram-no, traduziram-no nas aulas de inglês, e representaram-no graficamente, inspirando-se na linguagem visual de José de Guimarães.

Reconhecido pelas suas formas simplificadas, símbolos marcantes, cores planas e vibrantes, José de Guimarães desenvolveu uma obra profundamente influenciada por diferentes culturas. A sua linguagem visual, acessível e expressiva, revelou-se um ponto de partida ideal para os alunos trabalharem conceitos visuais e simbólicos.

A partir de três conceitos-chave associados a cada direito, os alunos criaram composições gráficas onde aplicaram princípios da teoria da cor e exploraram a técnica do guache.

Os exercícios individuais, bidimensionais, irão agora transformar-se numa composição coletiva e tridimensional, reforçando a ideia de rede, ligação e construção conjunta — à semelhança do espírito simbólico presente na obra do artista.



NOME	José Maria Fernandes Guimarães
NOME ARTÍSTICO	José de Guimarães
NACIONALIDADE	Portuguesa (Natural de Guimarães)
DATA DE NASCIMENTO	25 de novembro de 1939
DATA DE MORTE	
PROFISSÃO	Artista Plástico
ESTILO	Contemporâneo

“Se não curar o mundo, a arte não serve para nada.”

“Se não curar o mundo, a arte não serve para nada.”

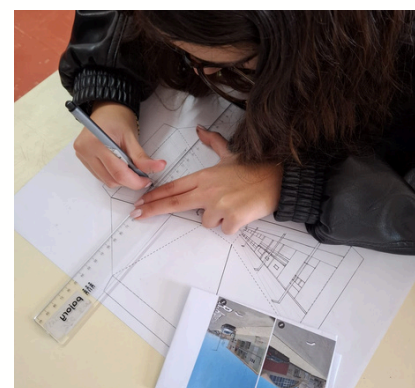
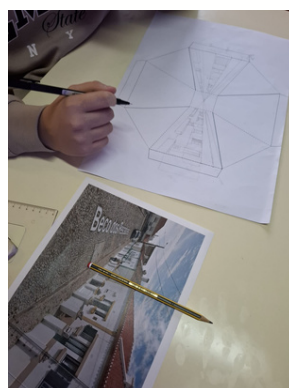
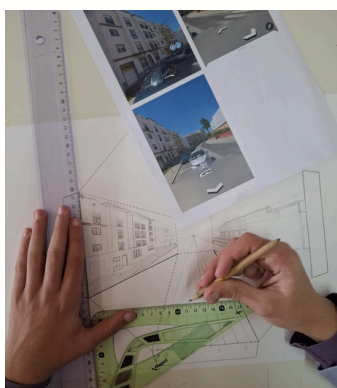
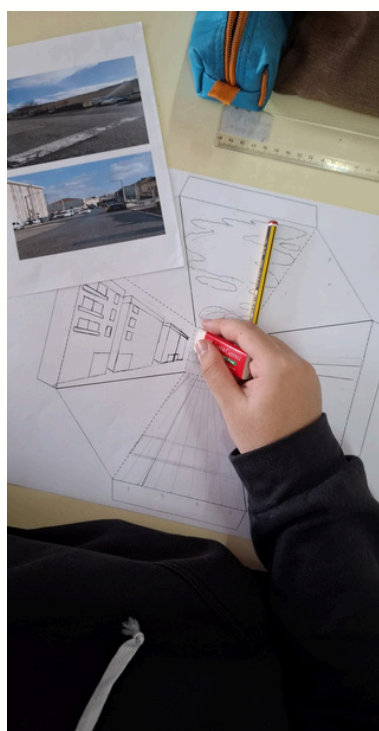
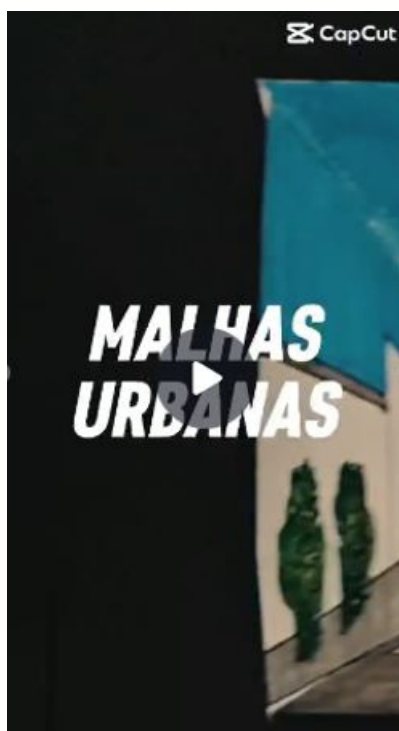
Malhas urbanas - Perspetivas - Disciplina de Educação Visual

O início de um projeto de 8.º ano que se cruzará com diferentes ciclos e acolherá múltiplas iniciativas e intervenções artísticas. Por agora somos convidados a olhar a cidade como um organismo vivo — feito de linhas, cruzamentos e encontros.

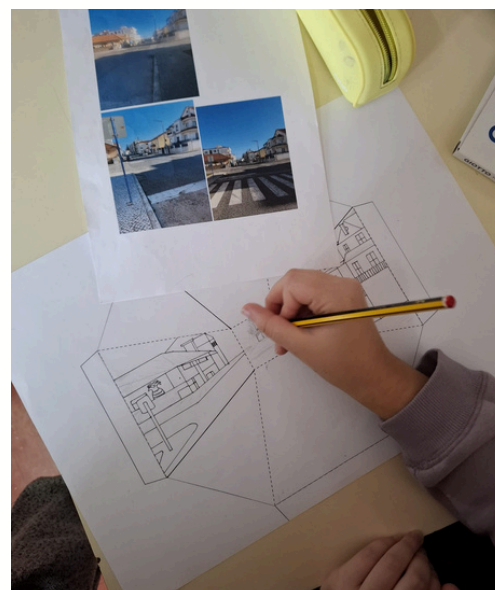
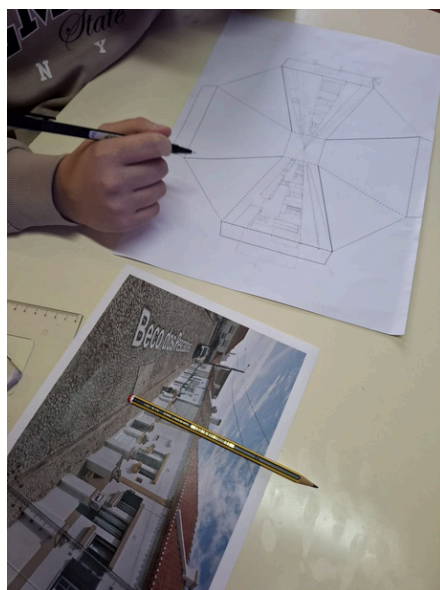
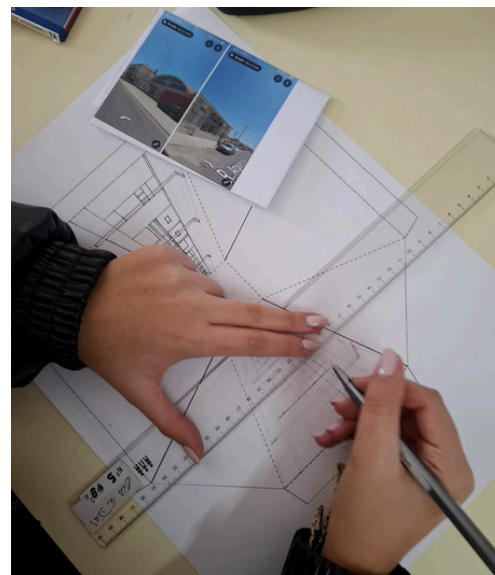
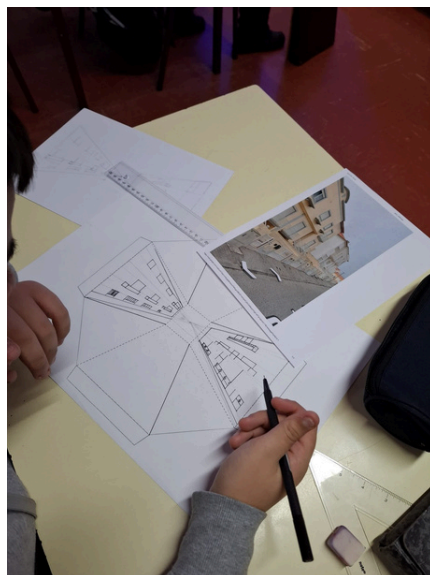
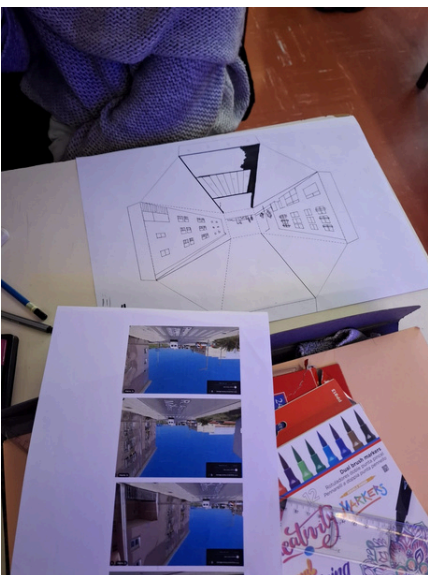
As explorações perspéticas com um ponto de fuga entrelaçam-se noutras perspetivas: ruas que conduzem, caminhos que bifurcam, pessoas que habitam, casas que acolhem. Cada traço revela uma possibilidade, cada ângulo uma narrativa. A geometria transforma-se em experiência; o espaço, em emoção.

Nesta rede comum que abraça a nossa península de Peniche e o nosso concelho, desenham-se ligações invisíveis entre território, identidade e pertença. Porque as cidades não são apenas construções físicas — são também lugares de memória, proteção e descoberta.

Há sempre lugar para mais um olhar, mais uma interpretação, mais uma presença. Aqui, nem tudo é ilusão. Aqui, a perspetiva é também um convite: a ver de novo, a sentir de outro modo, a habitar com mais consciência.



Malhas urbanas - Perspetivas - Disciplina de Educação Visual

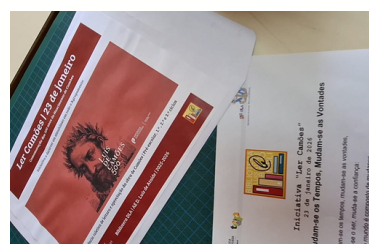
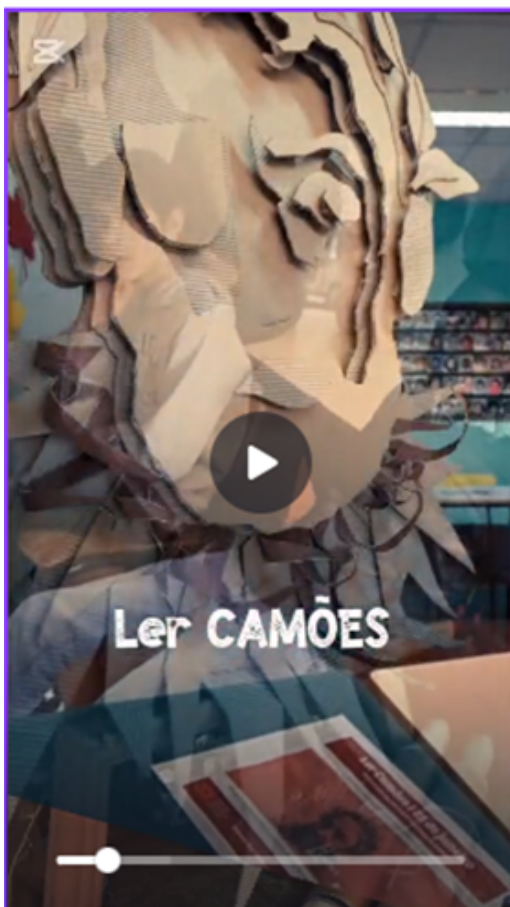


LER CAMÕES

Registo da turma do 8.º D e 8.º E, da Escola D. Luís de Ataíde, PENICHE, a participar no passado dia 23 de janeiro na iniciativa Ler Camões, promovida pela REDE de Bibliotecas Escolares.

Através de um momento de leitura simultânea, os alunos de todos os ciclos, deram voz à obra de Luís Vaz de Camões, integrando uma rede simbólica de leitores que uniu escolas, turmas e palavras.

Inspirada no universo camoniano — feito de mares, monstros e desafios — a atividade destacou a leitura como espaço de encontro, reflexão e coragem.



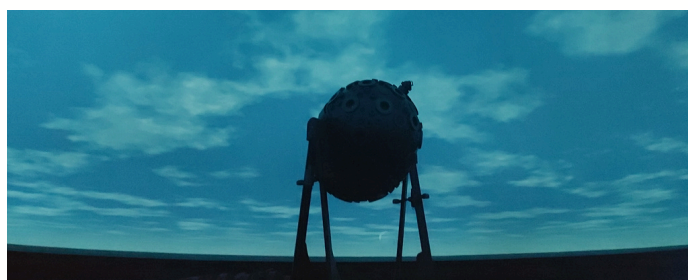
Visita de estudo leva alunos ao Planetário da Marinha e ao teatro em Lisboa

No passado dia 12 de fevereiro, um grupo constituído por 77 alunos e 9 professores do nosso Agrupamento participou numa enriquecedora visita de estudo a Lisboa, combinando ciência e cultura numa experiência pedagógica diversificada.

A primeira paragem realizou-se no Planetário de Marinha, onde os estudantes tiveram a oportunidade de aprofundar conhecimentos sobre astronomia, exploração espacial e funcionamento do universo. A sessão conjugou momentos de grande interesse e curiosidade científica, permitindo consolidar aprendizagens abordadas em contexto de sala de aula.

Durante a tarde, o grupo assistiu à representação da peça “Leandro, Rei de Helíria”, apresentada pela Companhia de Teatro “O Sonho”, uma adaptação da obra dramática de Alice Vieira. O espetáculo destacou-se pela expressividade dos atores, pela riqueza cénica e pela forma sensível como abordou temas como a família, o amor e a importância dos afetos, cativando a atenção do público jovem.

Esta visita de estudo revelou-se uma experiência bastante positiva, ao promover, em simultâneo, o interesse pela ciência, pelas artes e pela cultura. Professores e alunos regressaram motivados, reconhecendo o valor destas iniciativas para o desenvolvimento académico e pessoal dos participantes.



Biblioteca DLA

CAFÉ LITERÁRIO | 7.ª Edição

E em vez do medo? REDES DE LEITURA

Muitos Parabéns aos Vencedores da Fase Escolar do Concurso Leituras na Onda (1.º, 2.º e 3.º ciclos), que foram anunciados no evento e se encontram divulgados no blogue da Biblioteca DLA.

As alunas do 2.º e 3.º ciclo que irão representar o nosso AE na Fase Municipal do Concurso foram premiadas com livros e presentearam o público com leituras que evidenciam coragem, autoconfiança, inclusão e empatia.

Muitos Parabéns às nossas alunas pelas leituras partilhadas!

Tivemos ainda a apresentação de novos livros de autores portugueses e estrangeiros pela Equipa da Biblioteca Escolar DLA, direcionados para Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclo.

Os novos títulos já se encontram disponíveis para requisição na BE.

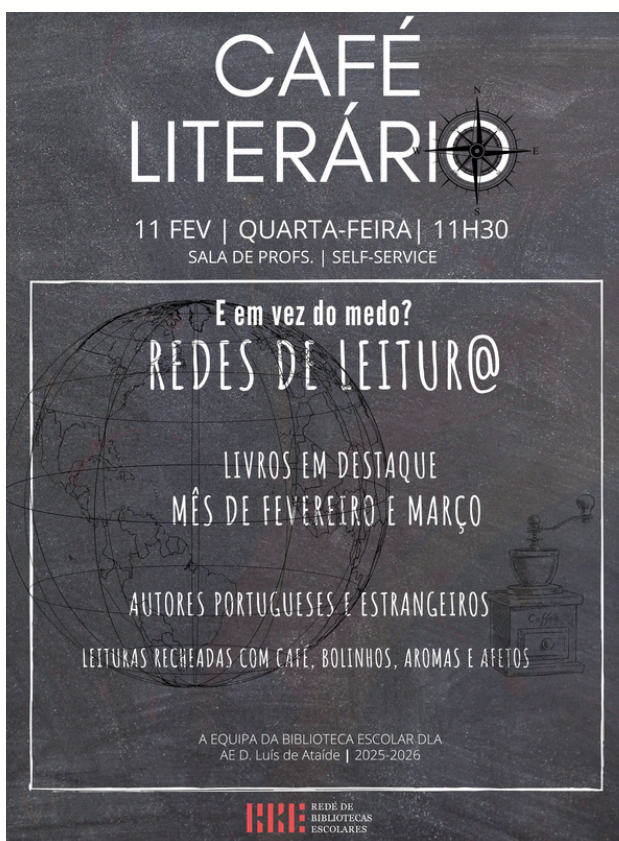
À semelhança de edições anteriores desta iniciativa, a sala de professores foi pequena para acolher tantos participantes, que se deliciaram com leituras recheadas de aromas e doçarias!

Muitos Parabéns aos nossos magníficos leitores e famílias!

Somos Escola aLeR mais e melhor!

Juntos lemos mais e melhor!

50 Anos AEDLA





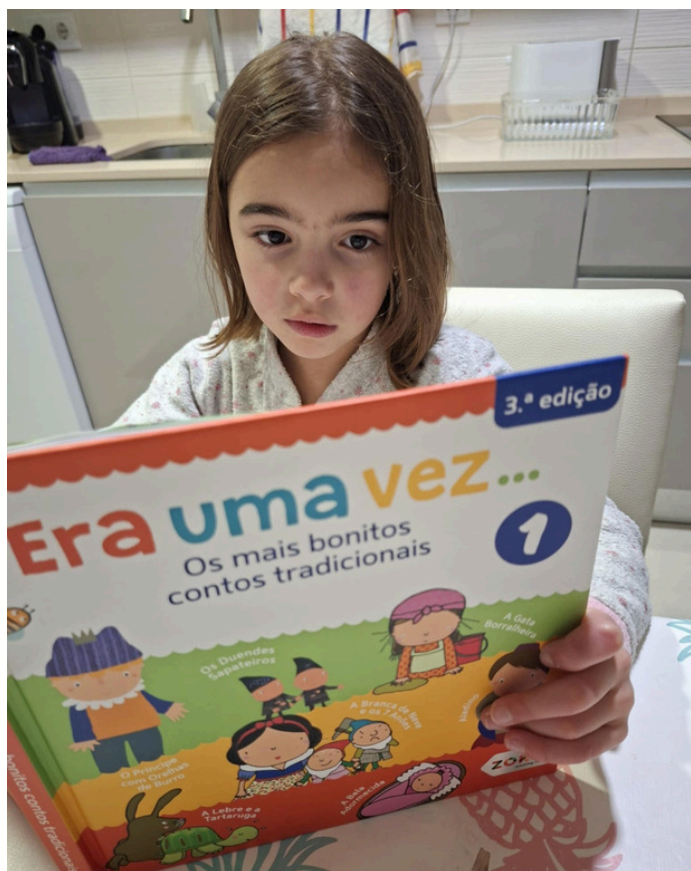
Café Literário - Biblioteca DLA | Fotos: Paula Santos - Equipa da BE



Café Literário - Biblioteca DLA | Fotos: Paula Santos - Equipa da BE

Leitura em família | Roteiros 5, 6 e 7

Obrigada a todas as famílias do AEDLA pelas magníficas dinâmicas de leitura em família, desenvolvidas no âmbito do projeto e pelos registos fotográficos enviados, dando visibilidade às nossas práticas de leitura em contexto familiar.



Leitura em família | Roteiros 5, 6 e 7



Leitura em família | Fotos: Encarregados de Educação

LER fora da escola - Pré-escolar e 1.º ciclo

Leitura em família | Roteiros 5, 6 e 7




LER fora da escola - Pré-escolar e 1.º ciclo

Leitura em família

A Equipa da Biblioteca DLA partilha com as famílias o **Roteiro#8** (Etapa Preparar e Etapa Aprender) e damos acesso aos restantes roteiros, aos encontros e espaço com livros, apresentando sugestões e dicas de exploração de leitura em família, acessíveis aos encarregados de educação a partir do [link do blogue da Biblioteca DLA](#).

ROTEIRO 8 - Etapa Preparar - Pré-escolar



GOSTAR DE LER

- Sente-se com o seu filho, pegue no livro e ajude-o a segurá-lo e manuseá-lo.
- Explique que os livros são especiais: contam-nos histórias, ensinam-nos coisas novas.
- Mostre a capa e a contracapa. Folheiem o livro e use as ilustrações para aguçar a curiosidade da criança.
- Leia o título e conversem: "Do que achas que fala a história?"
- Durante a leitura, incentive-o a folhear o livro, respeitando o ritmo: "Só se vira a página depois de a lermos".

PREPARAR PARA LER E ESCREVER

- Mostre onde vai começar a ler: "É aqui que eu começo a ler, no início do texto."
- Explique quando se folheia: "Vou ler esta página primeiro e, quando acabar, viro-a e continuo aqui."
- Mostre:
 - que se lê da esquerda para a direita e de cima para baixo, acompanhando o texto com o seu dedo enquanto lê;
 - que existem espaços entre as palavras;
- Ao virar a página, peça ao seu filho que mostre onde começar a ler.


Use o QRcode para ver sugestões práticas sobre como explorar os livros com o seu filho.

PRESTE ATENÇÃO!
O seu filho já sabe pegar num livro e folheá-lo?

[Conheça novos livros](#)

*(adapt. de www.readingrockets.org/literacy-home/reading-101-guide-parents/reading-basics/print-awareness)


PREPARAR PARA LER E ESCREVER DOS 0 ANOS 6 ANOS #8



PENSE NISTO!

*Compreender como funciona a escrita não surge de forma espontânea. Desenvolve-se na interação com adultos e outras crianças que apontam letras, palavras e outras características da escrita.**

ROTEIRO 8 - Etapa Aprender - 1.º ciclo



GOSTAR DE LER

- Leia livros, seja um exemplo de leitor para o seu filho
- Crie e mantenha uma rotina de leitura diária mesmo que a criança já comece a ler sozinha.
- De acordo com um princípio básico da aprendizagem:
 - comece por textos simples, em que a criança possa ter sucesso (por exemplo as [histórias da LER](#));
 - avance, de forma progressiva, para o mais complexo.
- A experiência de sucesso é uma grande motivação para a criança continuar a ler.

[Aceda às histórias da LER](#)

LER E ESCREVER


- Motive o seu filho a ler o que já consegue.
- Ajude-o a ler as palavras mais difíceis.
- Incentive-o a reler as partes do texto em que sentiu mais dificuldade.
- Estimule uma nova leitura, agora com a entoação e a expressividade adequadas.
- Conversem sobre a história.
- De vez em quando, grave a leitura do seu filho e mostre-lhe a sua própria evolução.

Saiba como escolher livros adaptados ao seu filho.

PRESTE ATENÇÃO!
Como está a evoluir a leitura do seu filho?

[Explore as sugestões de novos livros.](#)

APRENDER A LER E ESCREVER DOS 6 AOS 8 ANOS #8



PENSE NISTO!

Só com a prática continuada é que a leitura se torna fluente, mais rápida e menos dependente da atenção e do esforço, o que é fundamental para se compreender o que se lê.
adapt de Castro, S. L. (2020)

Para Além da História... | Pré-escolar | JI do Filtro e Colónia Balnear

Atividades de leitura e escrita

Ao longo do 2.º período o projeto “Para Além da História”, está a ser desenvolvido pela educadora Margarida Baltazar – da equipa da biblioteca do agrupamento de escolas, no Jardim de Infância do Filtro e no Jardim de Infância da Colónia Balnear.

No total, estão envolvidas 35 crianças, divididas por seis grupos, com idades compreendidas entre 5/6 anos.

A história que está a ser trabalhada é a mesma que a do 1.º período: “A Que Sabe a Lua?”
Eis algumas fotos das atividades desenvolvidas.



Apresentação do livro “A Que Sabe A Lua”



Observação das fases da lua



Observação do Sol e da terra

Para Além da História... | Pré-escolar



Jogo com resposta múltipla



Observação das imagens com respostas às perguntas de compreensão da história



Preparação da decoração do Baú do Tesouro

Para Além da História... | Pré-escolar



Decoração do Baú do Tesouro



Ordenação das personagens da história



Elaboração de um gráfico



Para Além da História... | Pré-escolar



Elaboração das personagens da história



Observação do tamanho das palavras



Correspondência entre o nome da personagem e a personagem



Leitura em alta frequência

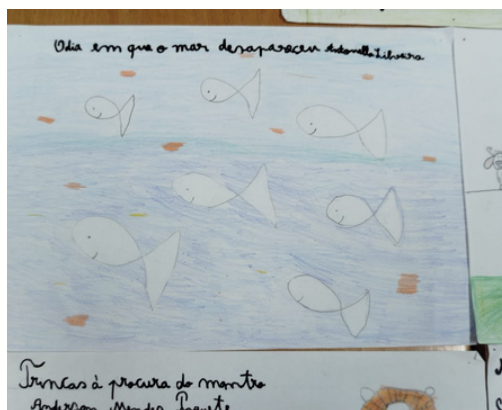
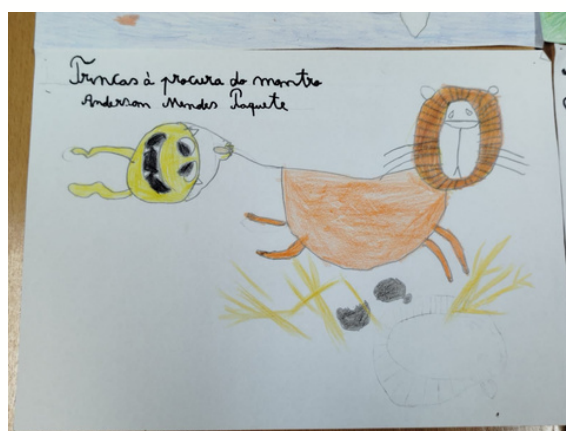
Literacia científica - 1.º ciclo - 2.º e 3.º anos

Neste ano letivo, o projeto “Leitura em alta frequência” está neste momento a ser desenvolvido na Escola Básica Velha de Peniche. As atividades realizadas enquadram-se também no âmbito do projeto “Já Sei Ler” do PNL.

A turma do 2.º ano (2B1) está a participar no projeto “Leitura em alta frequência”, em articulação com a biblioteca escolar, com o envolvimento das famílias.

As leituras propostas e selecionadas pela Equipa da BE visam a promoção da literacia científica, com temáticas associadas à ciência.

Partilhamos o trabalho que está a ser desenvolvido.



Miúdos a Votos: Quais os livros mais fixes?

Campanha eleitoral



Cartaz de campanha | Isaac Azevedo, Nicolas Freitas e Kévim Antunes - 5.º D

LEITURA E CIDADANIA - Os nossos alunos estão em campanha eleitoral!

A campanha eleitoral dos “Miúdos a Votos: quais os livros mais fixes?” teve início a 19 de fevereiro e prolonga-se até ao dia 20 de março.

É a partir deste momento que os alunos, a nível nacional, vão defender o seu livro preferido (consultem neste [LINK as 22 ideias para a campanha eleitoral](#) que partilhamos convosco).

Para além de várias ações, os alunos poderão criar vários Podcast (de acordo com os procedimentos já partilhados no link anterior) e enviar para o email da Biblioteca DLA até dia 13 de março.

Estes serão transmitidos pela Rádio Miúdos, entre 16 e 20 de março, e representam um momento importante nesta campanha eleitoral, dando visibilidade às iniciativas de leitura dinamizadas pelos alunos do nosso Agrupamento.

Apresentamos os magníficos trabalhos já realizados no contexto da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, sob a orientação da docente Ana Luísa Silva, pelos nossos alunos de 2.º ciclo, da turma do 5.º D, que ilustram o seu enorme entusiasmo e empenho nesta campanha!

Estamos a preparar várias iniciativas entre turmas e outras envolvendo a comunidade! Até breve! **PARTICIPEM!**

Campanha eleitoral

MIÚDOS A VOTOS - B5

VOTA EM

AVOZINHA GÂNGSTER

de David Walliams

porque deves votar neste livro?

- ✓ É super divertido 😄
- ✓ Tem um plano secreto incrível 👑
- ✓ Mistura aventura com emoção ⚡
- ✓ Mostra que os avós podem ser surpreendentes 🤖

Porque deves votar neste livro?

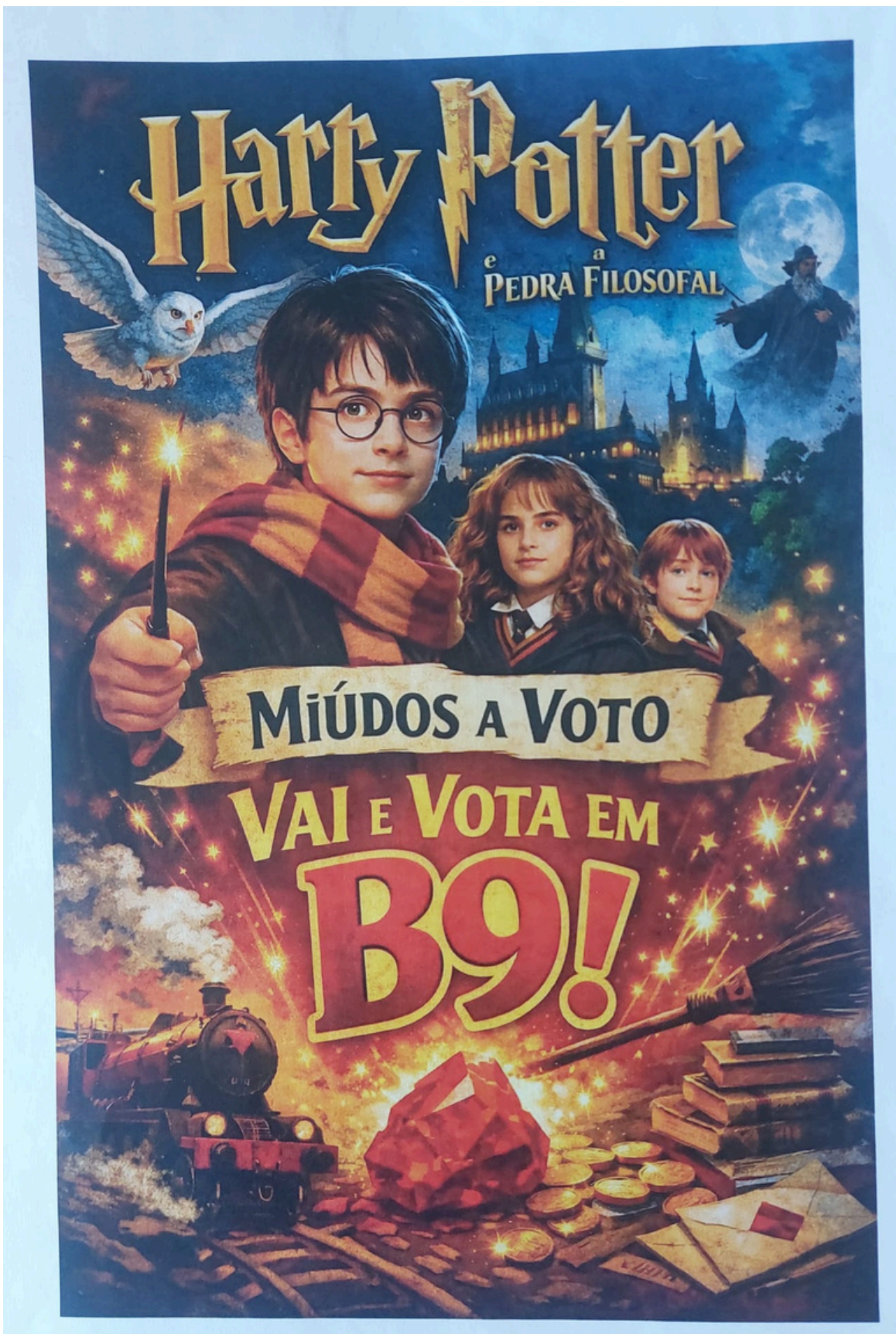
MAIS RISOS, MAIS AÇÃO, AVOZINHA GÂNGSTER É A MELHOR OPÇÃO!

UMA AVÓ DIFERENTE, UMA HISTÓRIA SURPREENDENTE! VOTA CONSCIENTE!!

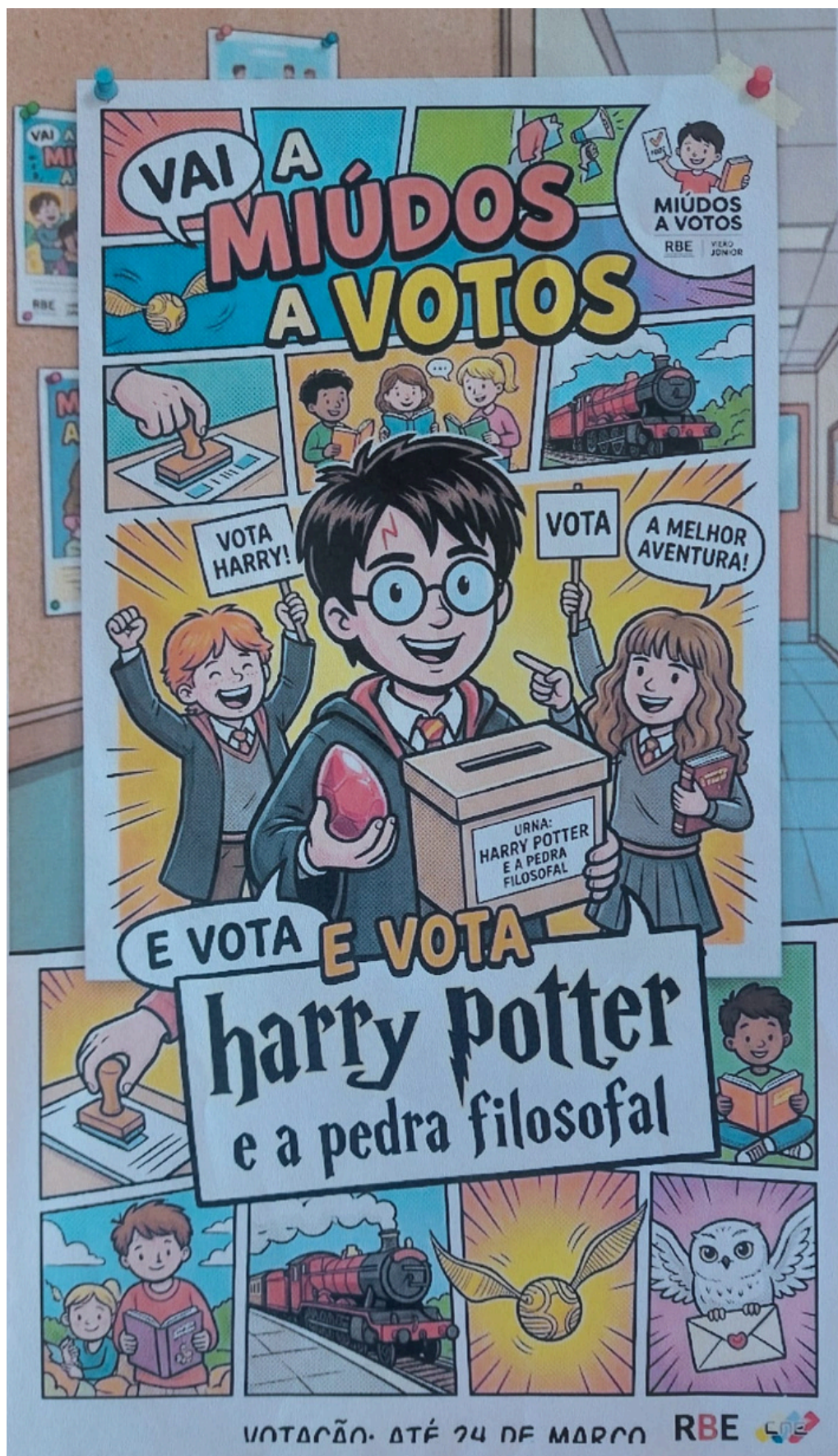
VOTA NA AVOZINHA GÂNGSTER!

Cartaz de campanha | Estevão Pinheiro, José Lucas e Lara Vicente - 5.º D

Campanha eleitoral



Cartaz de campanha | Elena Pedro, Francisca Ferreira, Mateus Martins, Miguel Leandro - 5.º D



Cartaz de campanha | Elena Pedro, Francisca Ferreira, Mateus Martins, Miguel Leandro - 5.º D

TEXTO DE **MARÍA INÉS ALMEIDA**
ILUSTRAÇÕES DE **CATARINA BAKKER**

DIÁRIO DE UMA MIÚDA COMO TU



VOTA B8!




Este livro fala de algo muito importante:

O AQUECIMENTO GLOBAL

Mostra-nos como pequenas atitudes podem fazer a diferença no planeta

- ♥ Ensina-nos a cuidar da natureza e a sermos mais responsáveis.
- ♥ Se também achas que proteger o planeta é importante...

Juntos  **VOTA B8!** podemos fazer a diferença! 



nuvem
de letras

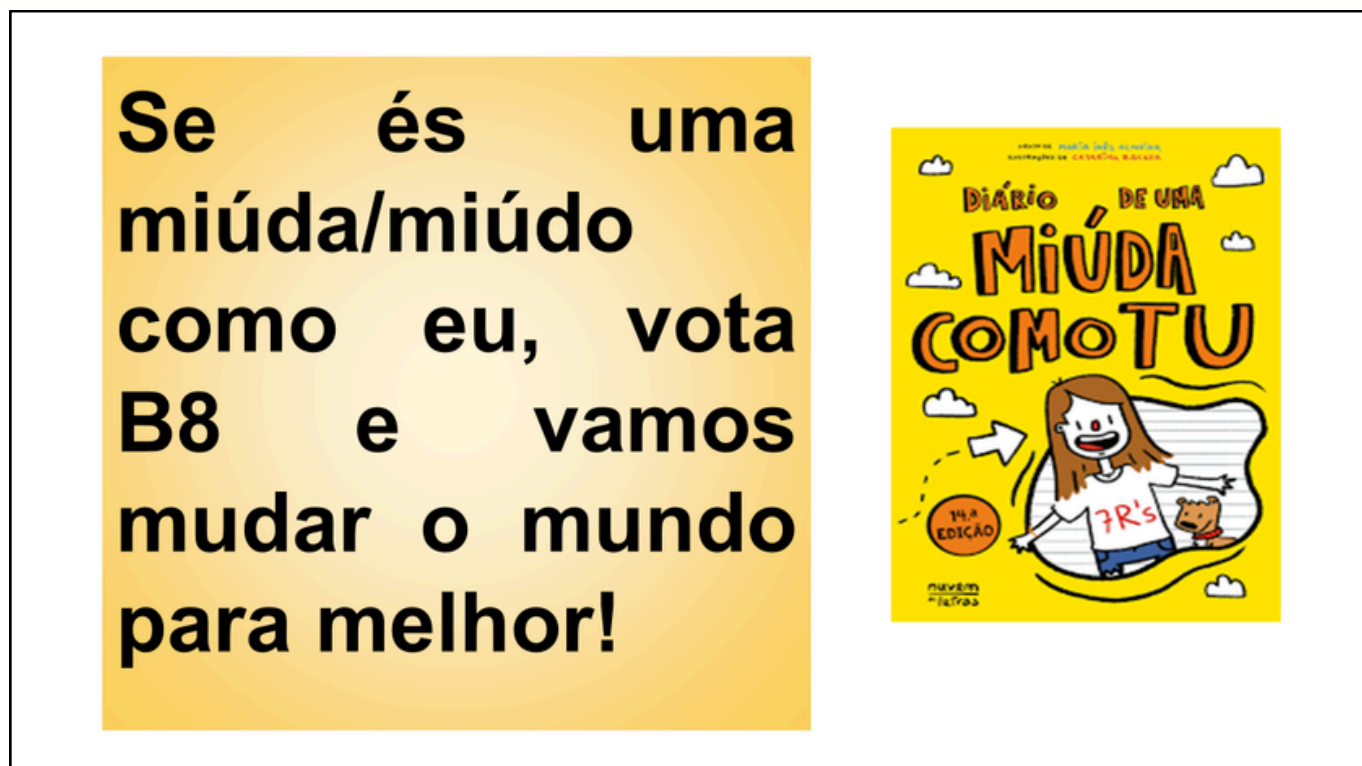
Cartaz de campanha | Ema Silva e Maria Alina Caramujo - 5.º D

Podcast - Ema Silva e Maria Alina Caramujo - 5.º D

[Clicar no seguinte LINK para ouvir: Podcast - Diário de uma miúda como tu](#)



Apresentação em PowerPoint | Ema Silva e Maria Alina Caramujo - 5.º D



Apresentação em PowerPoint | Ema Silva e Maria Alina Caramujo - 5.º D

Próximo webinar para alunos e professores:

- O teu voto conta! - 10 de março (11h00)

PARTICIPEM!

Fase Escolar



Muitos Parabéns a todos os nossos magníficos leitores participantes e às famílias!

Nesta fase escolar, serão apurados 3 alunos de cada ciclo (9 no total) para representarem o Agrupamento na Fase Municipal que terá lugar no dia 24 de março, durante a Semana da Leitura, no CCI (Central Elétrica).

Os livros selecionados para o concurso encontram-se disponíveis na Biblioteca DLA e têm sido amplamente requisitados pelos nossos alunos:

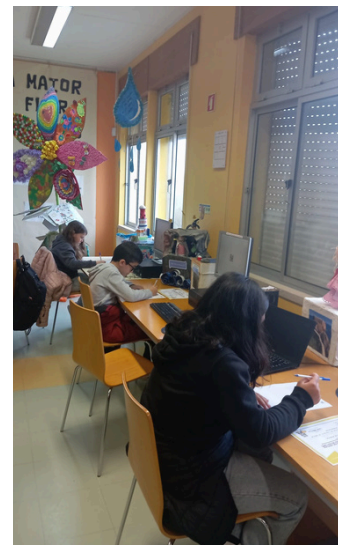
- 1.º ciclo - *A princesa e a ervilha*, de Hans Christian Andersen
- 2.º ciclo - *O Dragão*, de Luísa Ducla Soares
- 3.º ciclo - *Sem Rede*, de Margarida Fonseca Santos

A Equipa da Biblioteca DLA divulga este projeto a toda a comunidade, promotor da leitura e da compreensão leitora, contribuindo para a criação de uma cultura de leitura no nosso Agrupamento.

Os registos deste evento literário encontram-se divulgados nos canais de comunicação do Agrupamento (redes sociais do AE), no **Jornal Mar Alto** e no **blogue da Biblioteca DLA**.

Somos Escola aLeR mais e melhor! Juntos lemos mais e melhor!





Vencedores da Fase escolar Concurso concelhio “Leituras na Onda”

Muitos Parabéns aos nossos leitores apurados e às famílias!

Muitos Parabéns a todos os nossos magníficos leitores participantes!

Nesta fase, foram apurados 9 alunos para representarem o nosso Agrupamento na Fase Municipal, que terá lugar no dia 24 de março, durante a Semana da Leitura, no CCI (Central Elétrica).

1.º ciclo

Enzo Carmo (4A4 - EB do Alemão)

Lia Braz (4A2 – EB do Filtro)

Maria Carminho Sales (4A4 – EB do Alemão)

2.º ciclo

Alice Gineto (5.º A)

Leonor Ramos (5.º D)

Laura Monroy (5.º C)

3.º ciclo

Eva Neves (8.º A)

Maria Leonor Rosado (8.º E)

Marta Morais (7.º D)

Os livros selecionados para a fase municipal do concurso são os seguintes:

- 1.º ciclo: *A noite dos animais inventados*, David Machado
- 2.º ciclo: *O rapaz das estrelas*, Álvaro Magalhães
- 3.º ciclo: *O País das laranjas*, Rosário Alçada Araújo

O evento literário decorrerá entre as 9h30 e as 16h30, envolvendo todos os Agrupamentos de Escolas do concelho de Peniche

Somos Escola aLeR mais e melhor!



Literacia da informação e dos media

A Equipa da Biblioteca Escolar DLA dá continuidade ao **Jornal Mar Alto**, um projeto de todos e para todos, procedendo a uma atualização constante das notícias que marcam o nosso Agrupamento, convidando os nossos alunos a assumirem este projeto, promovendo a literacia mediática.

Indo ao encontro da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) da Direção Geral da Educação, no domínio dos Media, pretende desenvolver as competências de Literacia da Informação e dos Media junto dos alunos do nosso Agrupamento, combatendo a propagação da desinformação.

Está associado à identidade do nosso Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde e visa dar a conhecer todos os projetos e iniciativas que decorrem do trabalho conjunto e articulado de toda comunidade educativa, envolvendo alunos, docentes, técnicos, pessoal não docente, pais e encarregados de educação, assistentes operacionais e vários parceiros que contribuem para este sentido de pertença.

Foi publicado, durante largos anos, em papel, representando um marco nas dinâmicas de trabalho colaborativo que caracterizam o nosso AE.

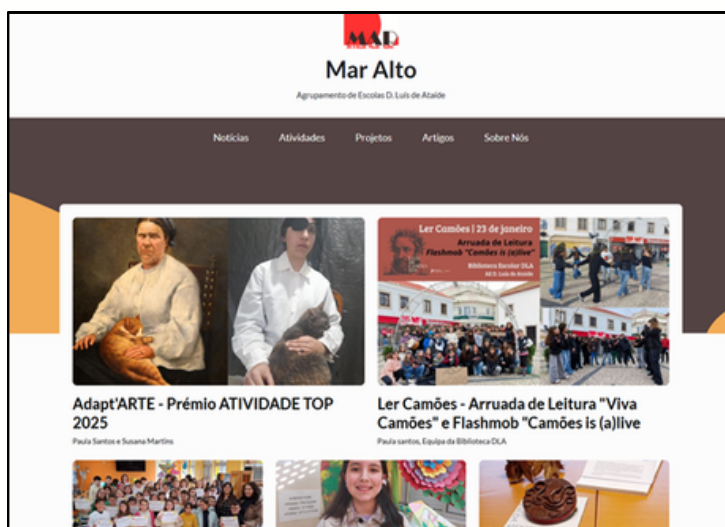
Renasce agora na versão digital, integrado na plataforma TRUE, cujo projeto Trustworthy news and Related content for a Unified writing Environment é promovido pelo PÚBLICO, a empresa de tecnologias digitais MOG e a Universidade de Aveiro.

Numa articulação entre a Biblioteca Escolar DLA e todas as áreas disciplinares/curriculares, conta com uma equipa de jovens jornalistas (alunos e alunas do nosso AE), que pretendem promover a Literacia da Leitura, da Informação e dos Media, junto de toda a comunidade.

Pretendemos ser uma voz ativa na comunidade, fomentando a reflexão, o espírito crítico e autonomia dos nossos alunos, como agentes ativos e comprometidos com os temas da atualidade e não só.

Visando a construção sólida da formação humanística dos nossos alunos, pretendemos que estes assumam a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos básicos e pelos direitos humanos, preparando-os para serem cidadãos democráticos, participativos e humanistas, numa época de diversidade social e cultural crescente (ENEC, 2017).

Queremos ser agentes de mudança dentro da comunidade! Líderes ao serviço da comunidade!



Clicar na imagem para aceder ao Jornal Mar Alto



Jornal Escolar Mar Alto | Notícias | Fotos: Desporto Escolar AEDLA

Desafios Autor do Mês de Fevereiro

Turmas de 2.º e 3.º ciclos

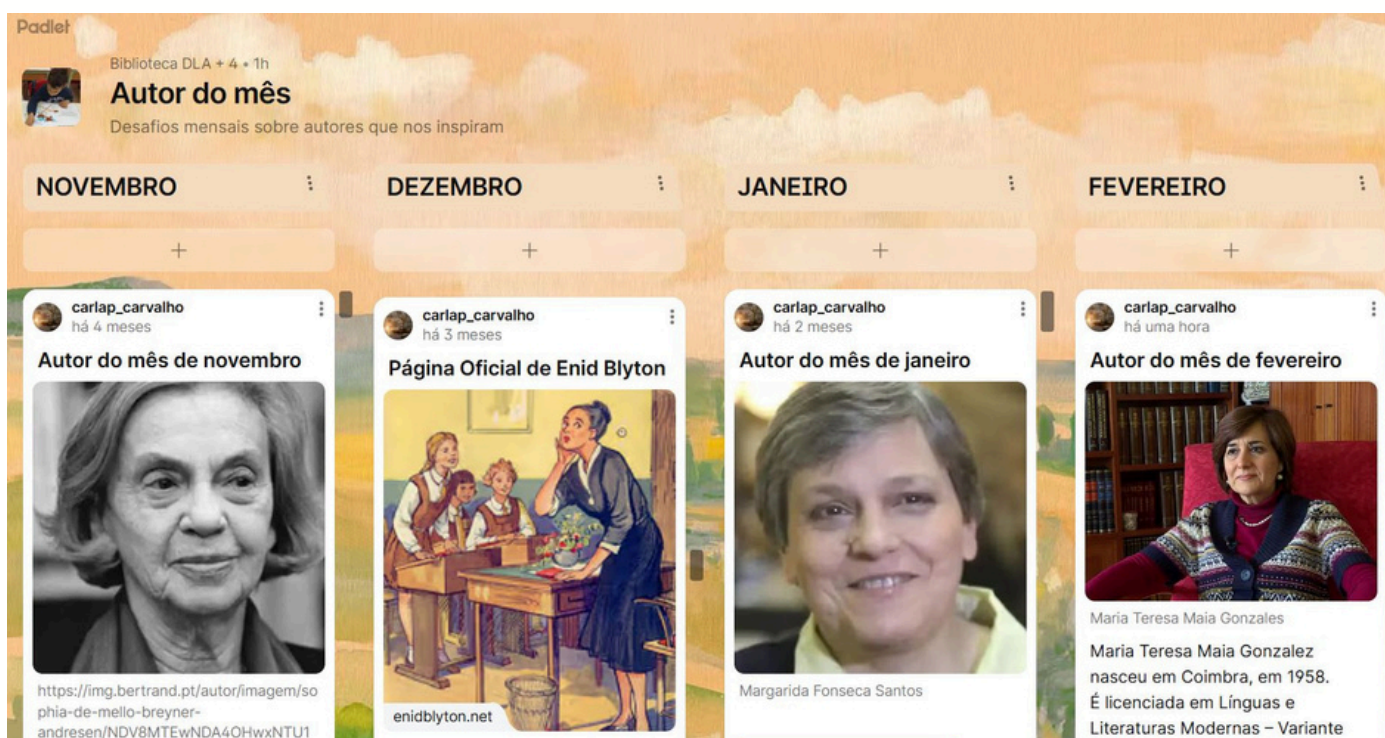
A Biblioteca Escolar dá continuidade à iniciativa **“Autor do Mês”**, um projeto que promove o contacto com a literatura e valoriza escritores de referência junto da comunidade educativa. Todos os meses é apresentado um autor, divulgando-se aspetos da sua vida, do seu percurso literário e das obras que marcaram a sua produção. Paralelamente, são lançados desafios que incentivam a leitura, a reflexão e a participação ativa dos alunos, tornando a experiência literária mais dinâmica e envolvente.

Neste mês, o destaque vai, de forma muito especial, para Maria Teresa Maia Gonzalez, uma das mais conhecidas autoras portuguesas de literatura juvenil. A sua escrita sensível e próxima dos jovens leitores aborda temas como a adolescência, os afetos, a amizade, a família e os desafios do crescimento, conquistando gerações ao longo de várias décadas.

Entre as suas obras mais emblemáticas, destaca-se a coleção Profissão: Adolescente, um conjunto de livros que retrata, de forma realista e envolvente, as inquietações, descobertas e dilemas próprios da adolescência. Esta coleção tornou-se uma referência na literatura juvenil portuguesa, sendo amplamente lida e trabalhada em contexto escolar.

Merece ainda, especial referência, o livro A Lua de Joana, uma das suas obras mais marcantes, que aborda temas como a amizade, a perda e os desafios da adolescência, tocando profundamente os leitores e permanecendo como uma leitura incontornável nas escolas portuguesas.

Convidamos toda a comunidade educativa a (re)descobrir a obra da autora e a participar ativamente nos desafios propostos ao longo do mês, celebrando o prazer da leitura e o poder transformador dos livros.



Livro da Semana

Turmas de 2.º e 3.º ciclos

A iniciativa "Livro da Semana" da Equipa da Biblioteca Escolar DLA pretende dar a conhecer o fundo documental da Biblioteca Escolar DLA, incluindo os novos títulos adquiridos. Estas aquisições resultam da verba atribuída à Biblioteca DLA no âmbito do projeto aLeR mais e melhor, que destacou a nossa Escola com o selo de qualidade aLeR mais e melhor, reconhecendo as nossas dinâmicas em torno da leitura.

Partilhamos o link do nosso mural **"Livros/Histórias da Semana"**, que destaca semanalmente livros que nos inspiram!

Vem conhecê-los na tua Biblioteca!

Uma heroína inesquecível, um universo rico e transbordante, uma intriga implacável. Descubra o primeiro livro de uma grande saga fantástica e o talento de uma nova autora com um imaginário absolutamente cativante.

4

Adicionar comentário

O Leão Por Cima da Porta



O Leão por Cima da Porta
de Onjali Q. Rauf
Ilustração - Pippa Curnick

Depois do sucesso de "O Rapaz ao Fundo da Sala" e "A Estrela Que Vejo da Minha Janela", Onjali Q. Rauf regressa com uma narrativa divertida e emotiva sobre a importância da nossa identidade e o impacto do racismo. Da autora bestseller

carlap_carvalho
há 3 meses

Contos ao Telefone



Livro da semana

Contos ao Telefone de Gianni Rodari
Ilustrações de Pablo Otero
Editor: Kalandraka

"Os 70 contos que compõem este livro magistral são joias da literatura breve, exercícios da imaginação transbordante

Filhos da Mãe - A história secreta da família Marosca



Mural - Livros/Histórias da Semana | Atividade dinamizada pela Prof.ª Ana Vala | Equipa da BE | Fotos: Paula Santos

Ler é Super! Biblioteca EB Velha | 1.º ciclo

Os alunos do 1.º ciclo da EB Velha, da turma do 2A1, fizeram a partilha dos livros requisitados, através do resumo de cada história e da criação de várias ilustrações.

Sabedoria Popular: após participação na adivinha, procedeu-se ao sorteio e entrega de um brinde de incentivo.

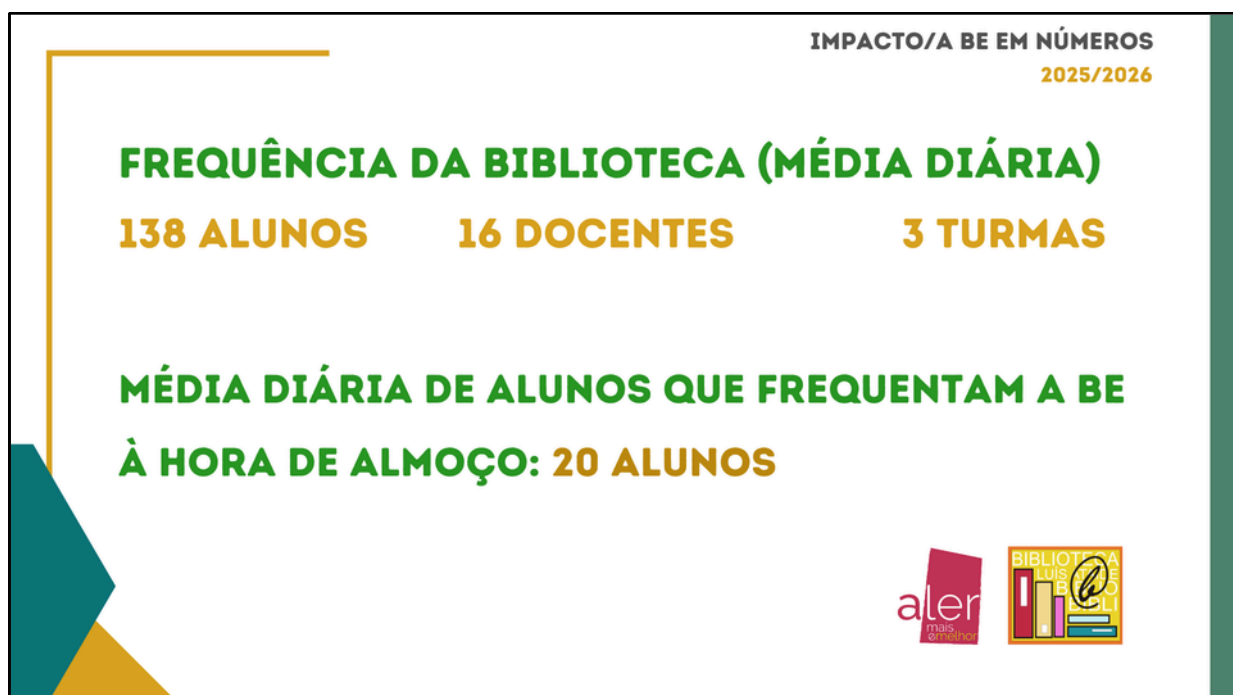
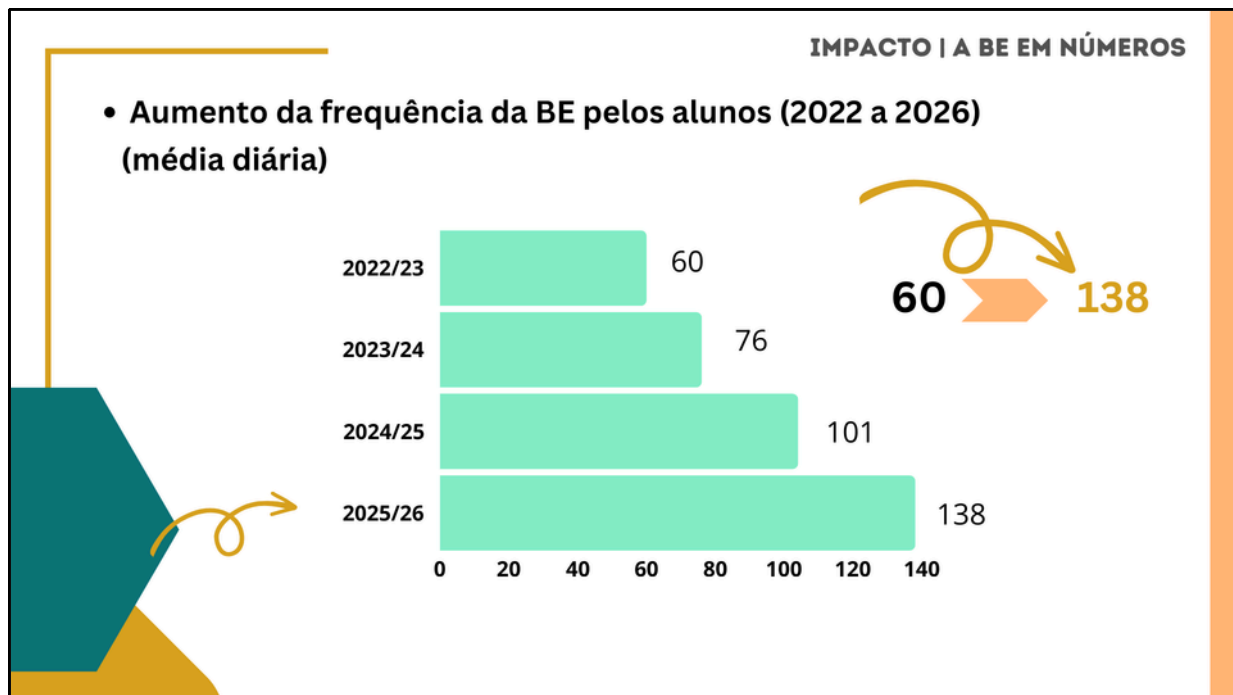






A Biblioteca DLA em números

A partir das estatísticas da Biblioteca Escolar e comparativamente a anos anteriores, temos verificado um aumento da frequência do espaço e da utilização dos recursos da BE por parte dos nossos utilizadores (especialmente alunos e docentes). Com efeito, é possível observar isso mesmo a partir do gráfico apresentado. É de registar ainda que no mês de janeiro de 2026, frequentaram a Biblioteca Escolar DLA 2831 alunos, dos quais 411 à hora do almoço, e 312 docentes; no mês de fevereiro, frequentaram o espaço 2327 alunos (218 à hora de almoço) e 297 docentes. No âmbito da promoção do currículo de forma transversal com recurso a ferramentas digitais, decorreram no espaço da BE várias aulas de várias disciplinas, graças aos meios tecnológicos disponibilizados e à atualização do fundo documental: Português, Cidadania e Desenvolvimento; História, Físico-Química, Francês e Inglês, num total de 61 aulas/tempo decorridos.



Raquetes em Alta

Escola D. Luís de Ataíde Acolhe Torneio de Badminton

No passado dia 10 de fevereiro, o pavilhão da Escola D. Luís de Ataíde, em Peniche, transformou-se no epicentro do badminton concelhio. O evento, integrado no calendário do Desporto Escolar, reuniu dezenas de jovens atletas para um dia de intensa competição e fair-play.

A prova contou com a participação entusiástica de três escolas do concelho, mobilizando um total de 73 atletas que demonstraram grande destreza técnica:

EB 2,3 D. Luís de Ataíde: 41 alunos (Escola anfitriã)

EB da Atouguia da Baleia: 27 alunos

Escola Secundária de Peniche: 5 alunos

Ao todo, realizaram-se 120 jogos, num ritmo frenético que não deu descanso aos coordenadores e árbitros. A organização destacou o elevado nível de empenho dos participantes, sublinhando a importância destas iniciativas para a promoção de hábitos de vida saudáveis e para o estreitamento de laços entre os diferentes estabelecimentos de ensino de Peniche.

Os resultados reforçam o dinamismo do Clube do Desporto Escolar no nosso concelho, que continua a dar cartas na formação desportiva dos jovens.

Parabéns a todos!!



Raquetes em Alta

Escola D. Luís de Ataíde Acolhe Torneio de Badminton



Plano Nacional de Cinema | Biblioteca DLA

Ciclo de Cinema Científico - Documentário Marie Curie | Físico-Química

No início do 2.º período, no âmbito do Ciclo de Cinema Científico e da promoção do currículo de forma transversal, os alunos de 9.º ano visualizaram na biblioteca o documentário sobre Marie Curie, com pipocas à mistura, promovendo-se os conteúdos curriculares da disciplina de Físico-Química e a literacia para o cinema. Trata-se de uma atividade do PAA que configura uma articulação entre o grupo disciplinar de Físico-Química (Profs. Dina Carvalho, Fátima Serrano e Marta Marques), a Biblioteca Escolar DLA e o Plano Nacional de Cinema.



Workshop Eco-Escola

Entrega dos prémios aos alunos pelas Professoras Susana Esperança e Marta Melrinho, na Direção do Agrupamento.



Eco-escolas | Fotos: Susana Esperança e Marta Melrinho

Projeto Teach for Portugal

Carta - "Celebração da Amizade" (Aula de Português 5 ano)

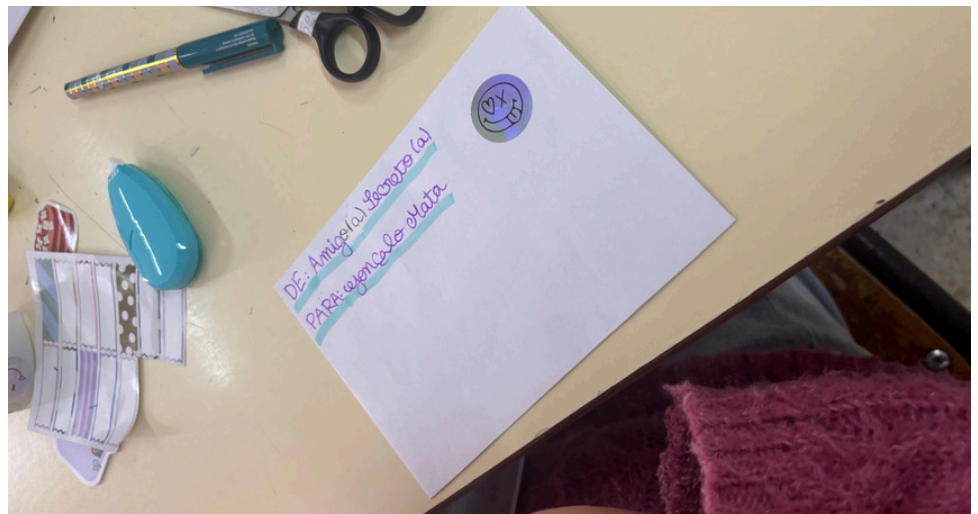
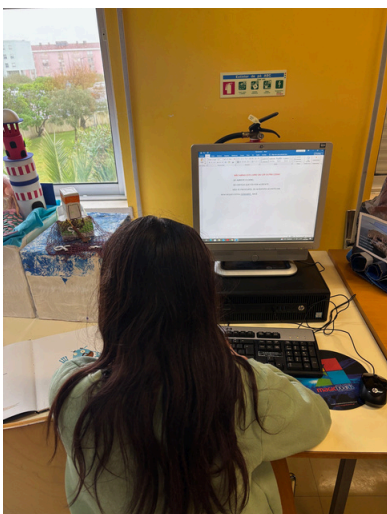
Nesta atividade praticamos algo muito importante: elogiar, reconhecer qualidades e enxergar o lado bom dos nossos colegas. A proposta é simples e muito especial. Houve um sorteio com o nome de todos os alunos da turma e cada aluno pegou apenas um papelzinho, sem contar para ninguém quem foi sorteado. Depois, cada um escreveu uma carta anônima para o colega que saiu no sorteio, sem colocar o próprio nome. Na carta, foram escritos apenas elogios, qualidades e pontos fortes do colega. Não foram permitidos comentários negativos, pois esta é uma atividade de celebração e respeito. O objetivo foi: aprender a escrever uma carta, exercitar o elogio, fortalecer a amizade e perceber as coisas boas que existem em cada pessoa da turma. Ao final da atividade, os envelopes com as cartas serão distribuídos e cada aluno irá à frente da sala para ler em voz alta a carta que recebeu. Como dica criativa, os alunos decoraram os envelopes com desenhos, cores e stickers para deixá-los ainda mais especiais.

Origami (Casa Pedagógica)

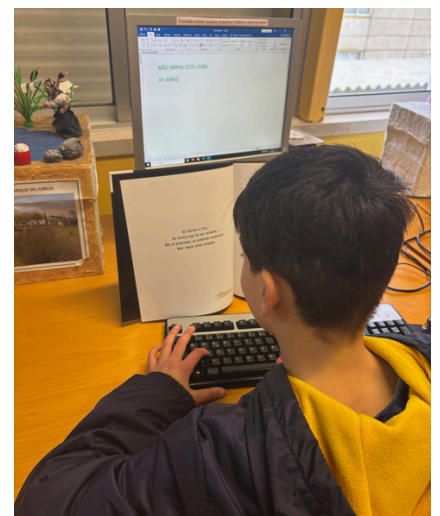
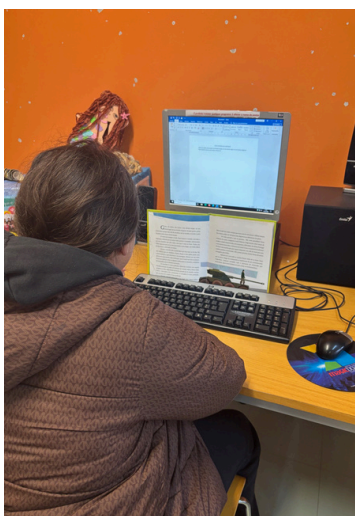
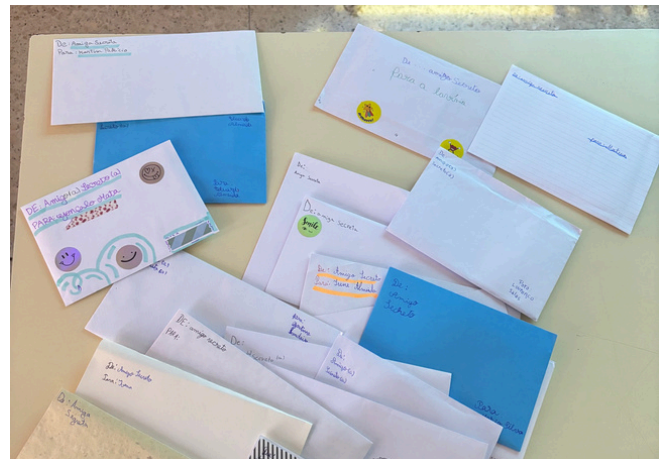
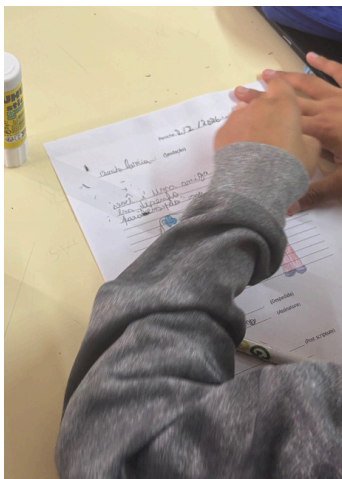
"Qual é o animal favorito de vocês?" Ao terminarem a tarefa de transcrição da banda desenhada, realizada na semana anterior, para uma folha e posteriormente para o Word, no computador, com o intuito de treinar a escrita...receberam o prêmio de origami: cavalo, leão, dragão, etc

Transcrição de textos para meios digitais (Casa Pedagógica)

Na Casa Pedagógica, os alunos realizam uma atividade especial que une leitura, escrita e tecnologia. Levei 3 alunos para escolherem livros da biblioteca e transcreverem pequenos trechos para o computador, com atenção e cuidado. Durante o processo, treinaram a leitura ao observar cada palavra com concentração e aprimoraram a escrita ao digitar corretamente, respeitando pontuação, acentuação e organização do texto. Além de desenvolver habilidades linguísticas, a atividade também estimula o foco, a autonomia e o contato mais próximo com diferentes tipos de textos, tornando a aprendizagem mais significativa e dinâmica.



Projeto Teach for Portugal



Plano Nacional das Artes - PNA

Desempach'á REDE

A Escola D. Luís de Ataíde está a tecer uma nova instalação: Desempach'á REDE, uma intervenção artística que transforma os gradeamentos da escola numa tecelagem orgânica.

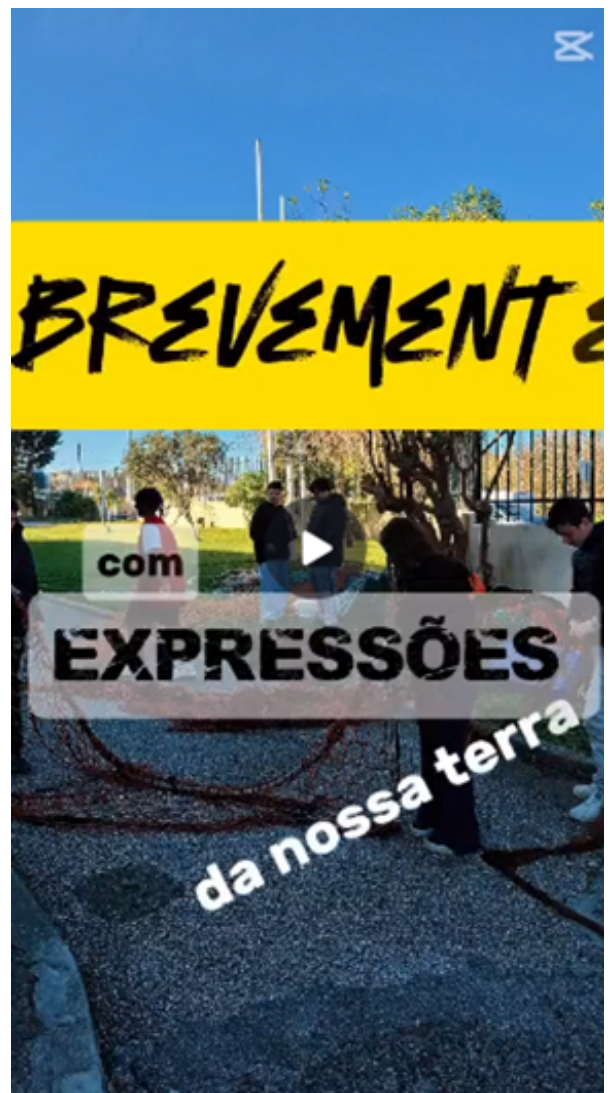
A partir de desperdícios recolhidos no Porto de Pesca de Peniche, a instalação ata, entrelaça e renova fios e gestos, cruzando arte, sustentabilidade e identidade local, dando nova vida ao que foi rejeitado.

Entre texturas, nós e movimentos de reutilização, o espaço escolar converte-se em território de reflexão sobre consumo, transformação e responsabilidade ambiental.

Esta experiência coletiva e colaborativa contou com o apoio do Porto de Pesca de Peniche, parceiro que tivemos o prazer de enredar em muitas das propostas já realizadas e das que ainda estão por vir, integradas na Bial Cultural e Educação #2 — “E em vez do medo? As REDES”, reforçando laços comunitários e construindo redes de coragem, criatividade e sustentabilidade.

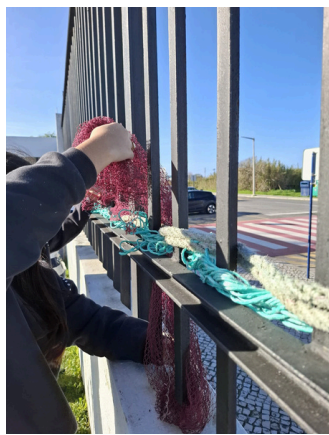
Porque criar também é transformar.

Porque transformar também é tecer laços e cuidar.



Plano Nacional das Artes - PNA

Desempach'á REDE



Plano Nacional das Artes - PNA

Entre Nós... e Voz

Falares da nossa gente: expressões típicas de Peniche

"Entre NÓS... e VOZ" propõe um espaço de encontro onde a linguagem falada, outrora quotidiana, se torna património vivo. Toda a comunidade é convidada a registar expressões típicas de Peniche, tecendo um arquivo coletivo de língua, memória, identidade e pertença. Cada dizer é um ponto de ligação entre NÓS, cada VOZ um gesto de continuidade, mantendo vivo o património que se constrói na fala, na escuta e na memória partilhada.

A todos os que desejem contribuir: solicitem um marcador na portaria da Escola D. Luís de Ataíde, PENICHE, e deixem a vossa expressão nos suportes instalados nas caixas de peixe suspensas no muro exterior. PARTICIPEM!



Plano Nacional das Artes - PNA

Manifesto Fotográfico - últimos dias

A equipa do Plano Nacional das Artes relembra que o prazo de submissão das fotografias para o Manifesto Fotográfico termina a 20 de março.

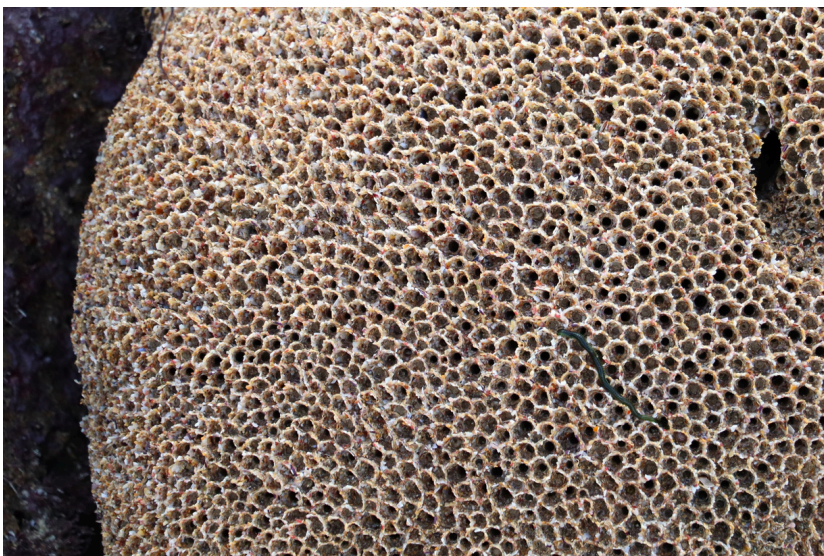
Aguardamos o envio de fotos de autor inspiradoras e que revelam diferentes olhares sobre o tema “E em vez do medo? As Redes” — ligações, encontros, pertença, património, identidade, tradições, pesca...

Partilhamos alguns exemplos das fotografias já recebidas.

PARTICIPA! Observa, interpreta e transforma o teu olhar num contributo para este manifesto coletivo.



Link direto para envio: <https://forms.gle/5QAHZLvyHJSWbgQt6>



Francisco António Fidalgo Félix Dias_LOCAL_Rede em Construção Permanente



Eduardo Luís Pereira Antunes_LOCAL_Entre as Redes



António Fernandes_5B_Família



Guilherme Piló_6D_A mulher da nazaré

Plano Nacional das Artes - PNA

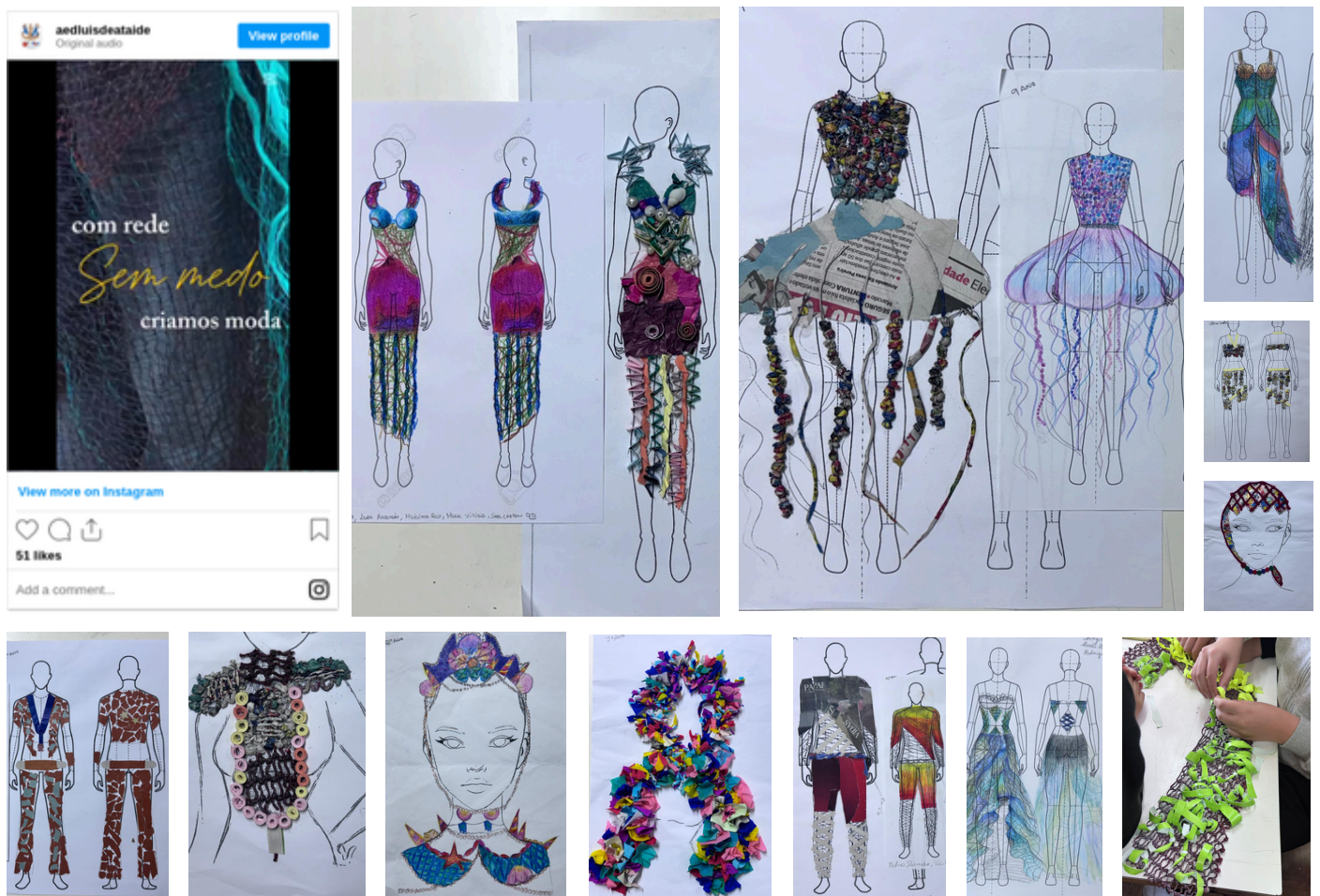
COM REDE, SEM MEDO CRIAMOS MODA

Redes que Criam Futuro: Moda Sustentável ganha vida na EB D. Luís de Ataíde

Integrado na Bienal do Plano Nacional das Artes, sob o mote “E em vez do medo? As Redes”, o projeto “Com Rede, Sem Medo Criamos Moda”, desenvolvido na disciplina de Educação Tecnológica do 3.º ciclo da Escola D. Luís de Ataíde e orientado pelo professor Ivo Barreiros, culmina num desfile a realizar no próximo dia 18 de abril. A iniciativa integra-se na rota cultural “(en)REDES – Uma Rota pela Cultura”, envolvendo quatro escolas do mesmo território e promovendo o diálogo cultural entre comunidades educativas.

Ao longo das últimas semanas, os alunos transformaram redes de pesca, cordas e outros materiais reutilizados em peças de moda sustentáveis, aliando criatividade, consciência ambiental e rigor técnico. No 7.º ano criaram lenços e golas; no 8.º ano desenvolveram acessórios como colares, brincos, pulseiras e cintos; e no 9.º ano realizaram projetos mais complexos, com pesquisa, croqui, planeamento e execução técnica exigente.

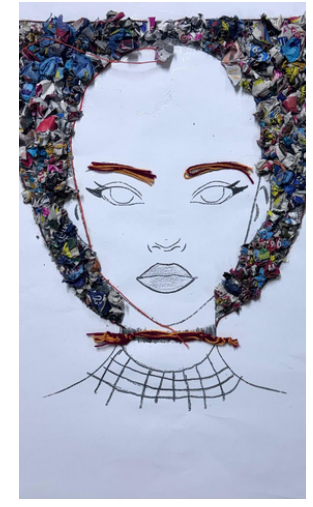
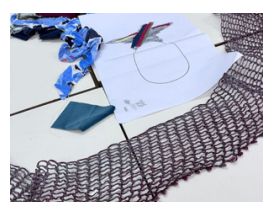
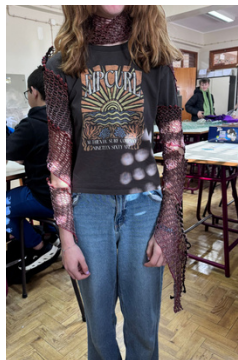
Numa cidade fortemente ligada ao mar como Peniche, a reutilização de redes de pesca assume um significado simbólico acrescido, convertendo um elemento do quotidiano marítimo numa expressão de inovação e responsabilidade ambiental. Mais do que um desfile, o momento celebra o talento dos alunos, o trabalho colaborativo e a cultura em rede que une o território.



Plano Nacional das Artes - PNA

COM REDE, SEM MEDO CRIAMOS MODA

Redes que Criam Futuro: Moda Sustentável ganha vida na EB D. Luís de Ataíde



Dia da Internet Mais Segura

Parceria | Clube de Robótica e Artes Visuais | Biblioteca DLA

Comemoração do Dia da Internet Mais Segura | 10 FEV

Uma parceria entre o Clube de Robótica e Artes Visuais, a Biblioteca Escolar DLA e a disciplina de Português do 3.º ciclo.

O AEDLA assinalou este dia, promovendo a literacia mediática e o uso responsável, consciente e saudável da Internet, através da dinamização de várias atividades, envolvendo alunos e docentes.

Diferentes iniciativas dinamizadas:

Criação de vídeos pelos alunos das turmas de 7.º ano, apresentados na Biblioteca DLA ao longo do dia, alertando a comunidade educativa para a utilização segura da internet.

Realização de um quiz direcionado para os docentes do AE, na ferramenta kahoot, com a atribuição de Prémios (objetos 3D elaborados no Clube), promovendo competências e a cidadania digital.



Dia da Internet Mais Segura | Fotos e texto: Paula Santos | Equipa da BE

Dia da Internet Mais Segura

Parceria | Clube de Robótica e Artes Visuais | Biblioteca DLA



Dia da Internet Mais Segura | Fotos e texto: Paula Santos | Equipa da BE

Programa Erasmus + | Alemanha

Entre os dias 19 e 23 de janeiro, os professores Cristina Jorge, Miguel Baltazar e Mónica Almeida do Agrupamento de Escolas D. Luís de Ataíde, tiveram uma experiência enriquecedora em Bad Harzburg, na Alemanha, na Escola Schule an der Deilich, no âmbito do programa Erasmus+, com um balanço extremamente positivo.

A experiência, focada na partilha de métodos pedagógicos, decorreu com total sucesso. A receção na Escola alemã foi de excelência, facilitando a integração e a troca de experiências entre pares. A estadia permitiu acompanhar o quotidiano escolar alemão, trazendo novas perspetivas para a nossa realidade educativa.

Destacamos a vantagem que esta Escola tem em termos de equipamentos tecnológicos disponíveis, em todas as salas, sendo uma mais valia no processo de ensino / aprendizagem. Outros aspetos positivos são o facto de:

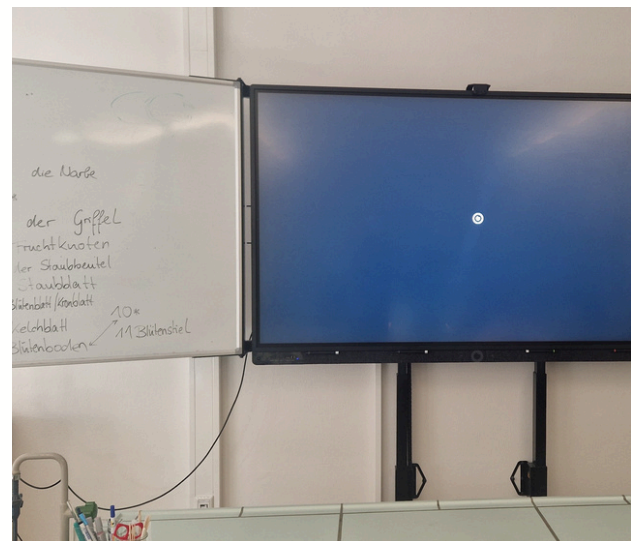
- Existirem grupos de nível formados por alunos oriundos de diferentes turmas do terceiro ciclo, incluindo os alunos com Dificuldades de Aprendizagem, nas disciplinas de Inglês, Matemática e Alemão;
- O currículo contemplar disciplinas semestrais de carácter prático, como Culinária, Marcenaria, entre outros;
- Existência de 30 minutos diários com o Diretor de Turma e os respetivos alunos.

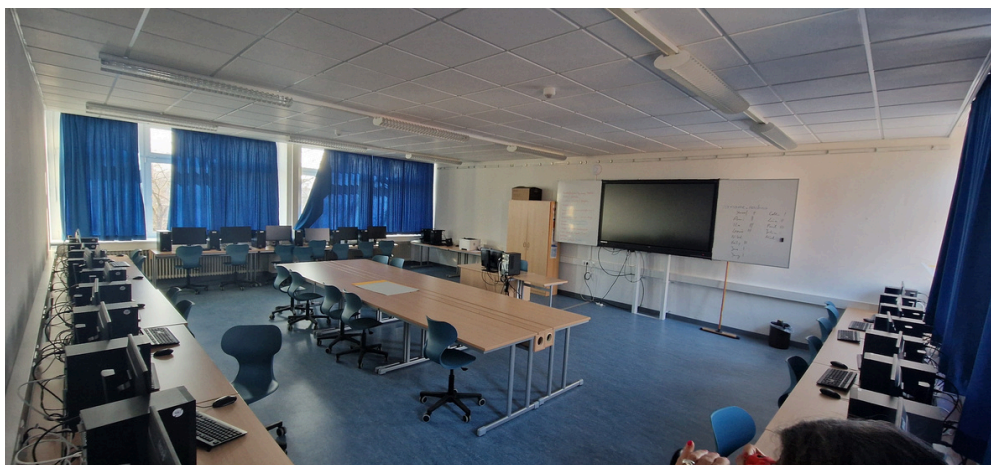
Verificou-se que a Escola funciona sem assistentes operacionais, excetuando um único funcionário responsável pela manutenção das instalações escolares; uma administrativa na secretaria escolar e uma cozinheira no refeitório. Relativamente ao corpo docente, importa referir que os professores lecionam várias disciplinas de áreas muito distintas, como por exemplo Educação Física; História; Marcenaria e Alemão.

Constatou-se que as Escolas não recebem alunos com deficiências cognitivas graves, tal como em Portugal.

Tudo correu conforme o planeado, reforçando os laços de confiança com os parceiros de Bad Harzburg.

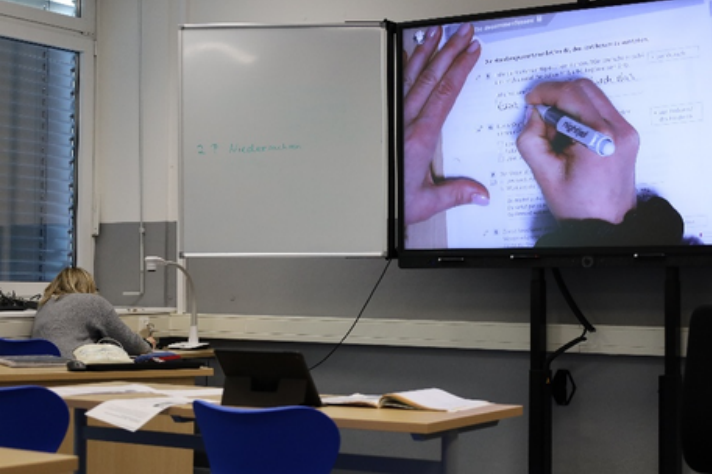
Esta mobilidade, inserida no Programa Erasmus+, reafirma o compromisso da Escola com a internacionalização e a melhoria contínua do ensino.





Programa Erasmus + Alemanha | Fotos e texto: Mónica Almeida; Cristina Jorge; Miguel Baltazar

Programa Erasmus + | Alemanha



Programa Erasmus + Alemanha | Fotos e texto: Mónica Almeida; Cristina Jorge; Miguel Baltazar

MÊS DE ABRIL

ATIVIDADES INICIATIVAS	ENTIDADE/DINAMIZADORES
SBV- Formação em Suporte Básico de Vida para docentes de Educação Especial	Equipa de Atividades
Conferência/Palestra/Debate - 25 de abril - União de Resistentes Antifascistas Portugueses; Oficina Teatro Romano - Arqueologia das Coisas (Lisboa) - Visita de estudo	Departamento Ciências Sociais e Humanas
Canguru Matemático; Museu QUAKE, em Lisboa - Visita de estudo	Departamento Matemática e Ciências Experimentais
Programa de Orientação Escolar e Profissional	Gabinete de Apoio ao Aluno e à Família (GAAF)
A Alegria da Páscoa	JI Colónia Balnear
Concurso Concelhio de Leitura do 1.º ciclo Palmo e Meio de Leituras - Fase Escolar Auditório do CCI - 29 de abril	Biblioteca Escolar, Departamento Línguas
Dia da Mãe; 25 de Abril	JI/EB Filtro
Rota Cultural - E em vez do medo? As Redes - 18 de abril	Plano Nacional das Artes Biblioteca DLA
Dia Mundial da Dança; Dia da Liberdade	EB Velha
Visita de Estudo ao Jardim Zoológico	Coordenação 1º ano
Vela; Surf; Canoagem; Escola Ativa (Boccia); Ténis de Mesa; Badminton	Desporto Escolar
Tertúlias - 50 Anos AEDLA; Bookmask - Uma espécie de Tertúlias	Biblioteca DLA Equipa de Eventos

